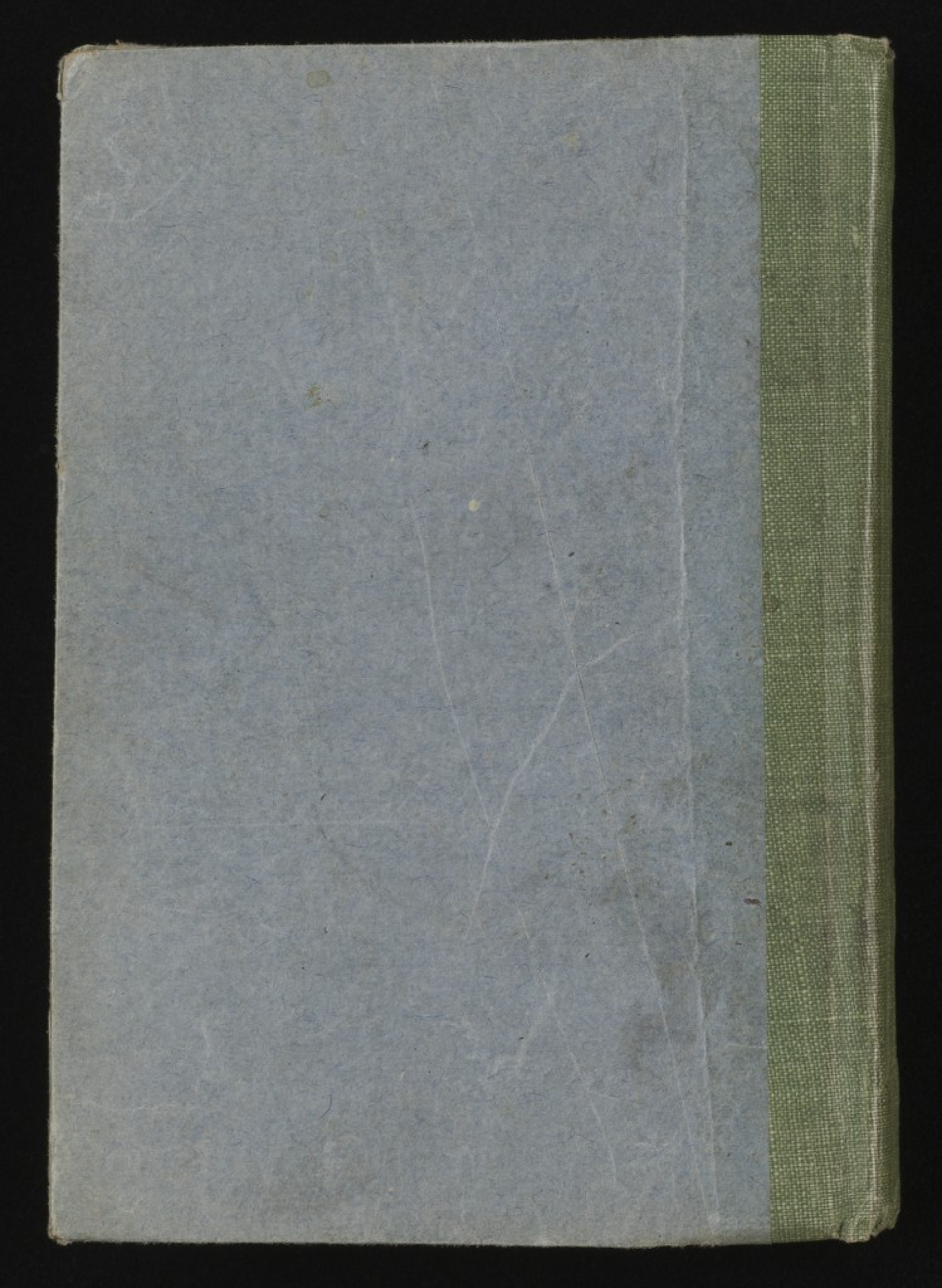
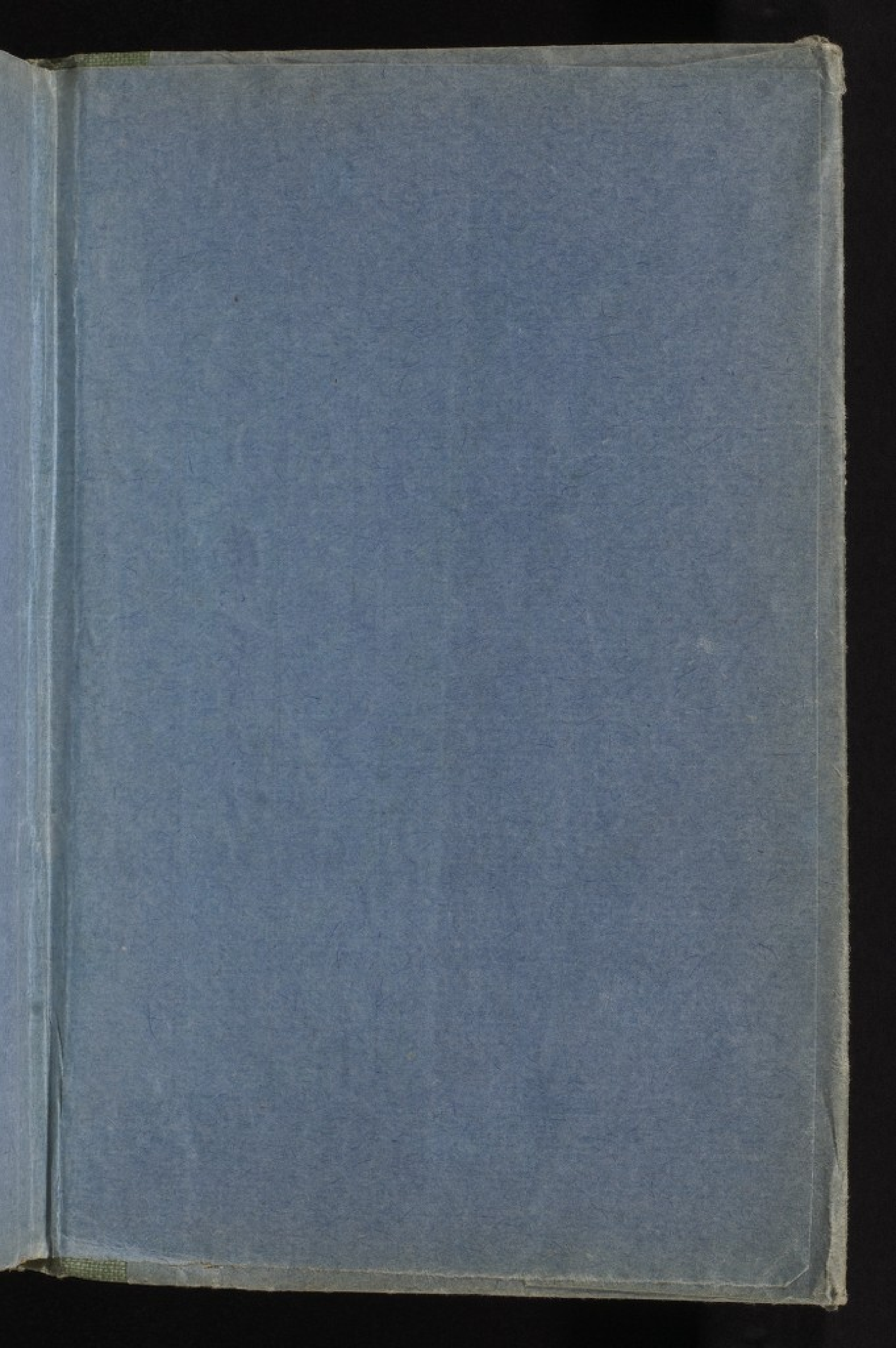
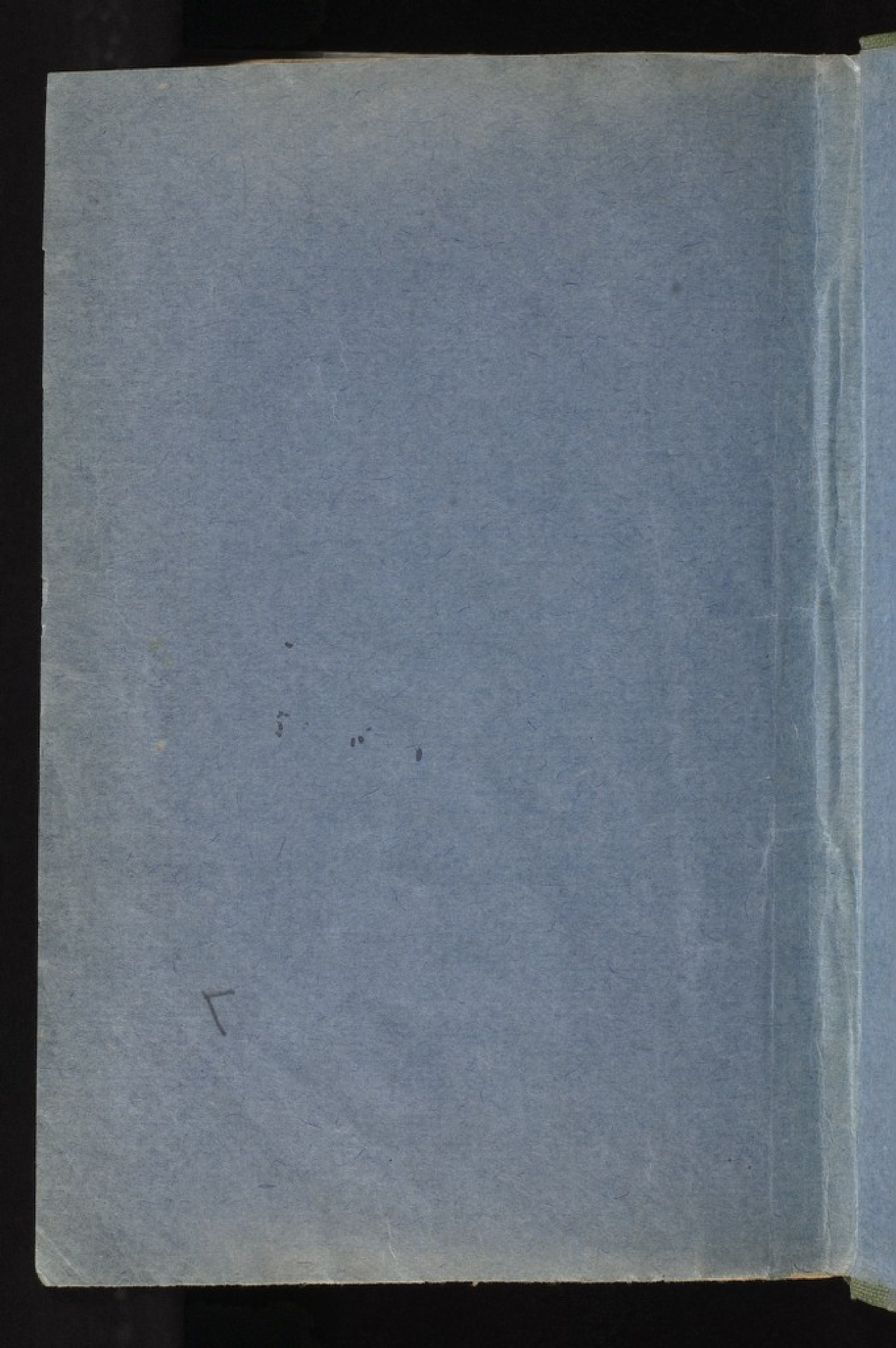
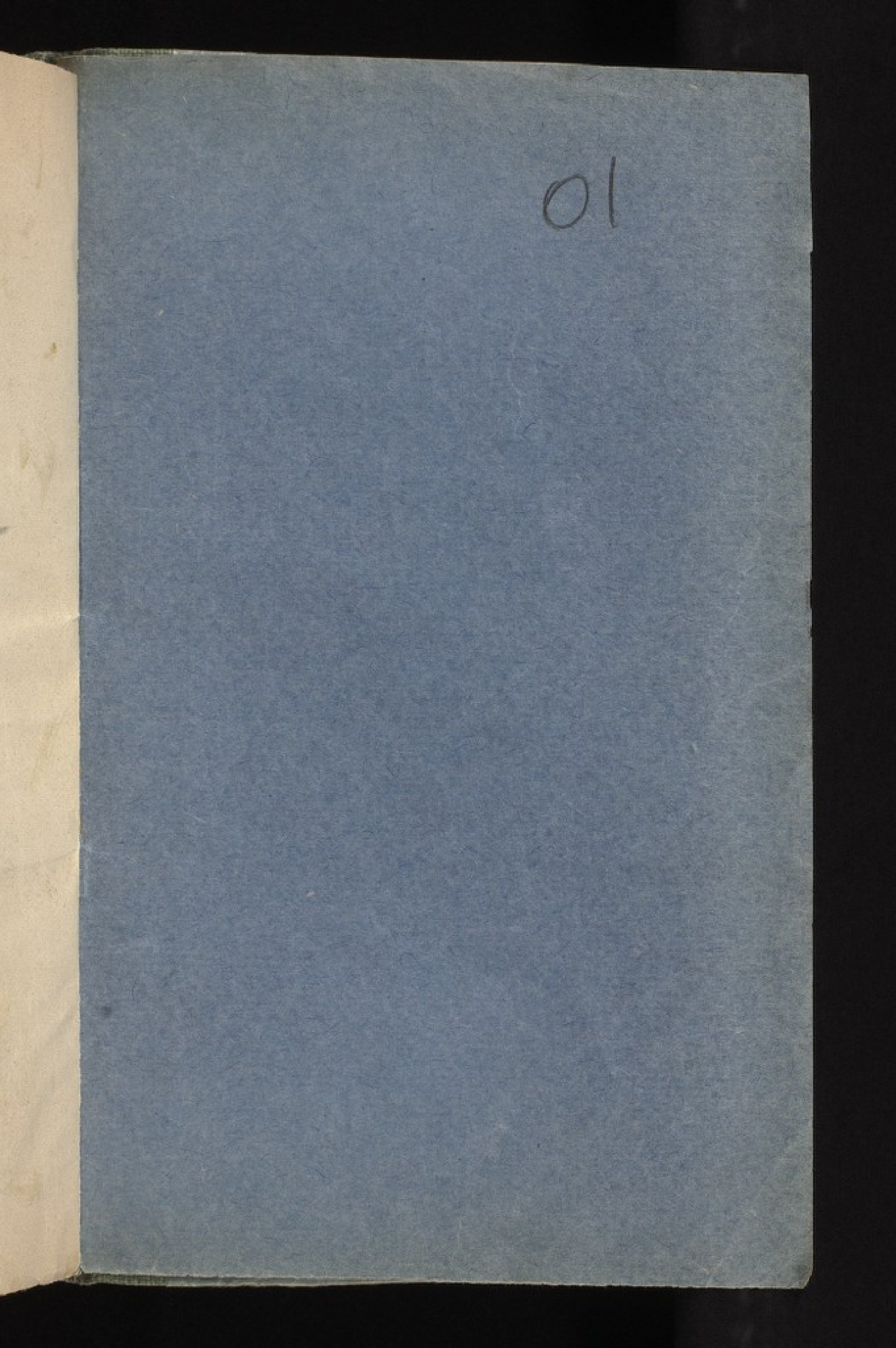
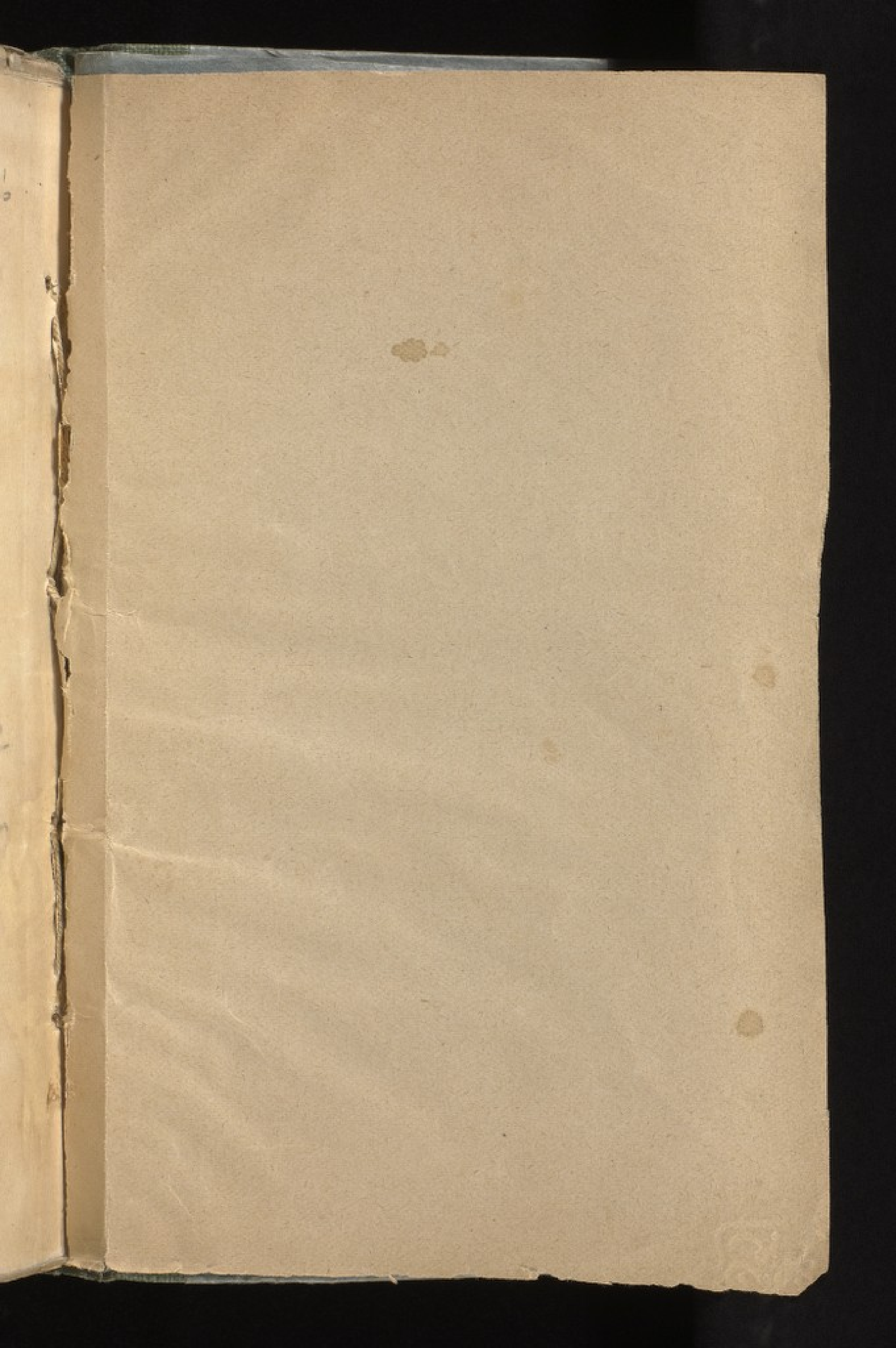










في علم الوائد

١٢٤٨

رافه سورت

~~[illegible] اسى~~

قل اسى

باب رياضة قل اوحي المشهورة اعلم

ايها الاخ في الله اذا اردت ذلك تصوم ثلاثة
ايام اولها الثلاث والاربعا والخميس وذلك
صيام من غير ذي روح وانت تبخر بحصالبان
جاوي ليلا ونهارا وانت جالس في مكان
خال طاهر نظيف البدن والثوب ثم تقرا السورة
الشريفة في مدة الثلاثة ايام ١٠٠ مرة
في تلك المدة المذكورة تقرا في كل يوم ١٠٠ مرة
او اكثر والمراد تكميلها ٣٣٣ مرة في تلك المدة المذكورة
واجتهد ان يكون ختمك من قراءتها ليلة الجمعة
الثلث الاوسط من الليل فانه يحضر اليك خادمها

وهو

وهو رجل قصير طويل اليدين فيجلس قدامك
ويقول لك السلام عليك وثبت جنانك
فان عليه هيبة عظيمة وهو من ملوك الجان
المؤمنين الذين اسلموا على يد رسول الله صلى
الله عليه وسلم وتنظر خلفه واقف ثلاث
رجال فان ثبتت نفسك قضيت حاجتك وان
خفت اولتوهمت اوتلجلجت فانهم ينصرفوا عنك
ويخيب تعبك فيجب عليك ان تشجع قلبك ولا تخف
وان اسمه ابو يوسف فقل له يا ابا يوسف قد
وجب عليك حقي وانت ترى ما انا فيه من الفاقة
والضيق واريد منك الساعة شيا من المباح

الحلال استعين به على وقتي ونفقة عيالي واستعين

به على الحج الشريف الى بيت الله الحرام واجرك على الله

واعلم يا اخي ان انت قويت قلبك وتكلمت ذلك

الكلام الذي اشرنا اليه فانه يلتفت الى احد الثلاثة

رجال الذي من رواية ثم يامره بشيء فانه ياتي باسرع

من البرق وهو ما قد قسمه الله تعالى لك من القدم

فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفوا

بسلام وحكي عن الشيخ الصالح الزاهد العابد

حسين بن منصور انه فعل ذلك فاتاه الخادم

بعشرة الاف دينار وحكي ايضا ان تلميذه يحيي

فعلها فلما حضر بين يديه خادم السورة الشريفة

خاف منه خوفا شديدا واشتكت اسنانه
وخرس لسانه فلم يطق ان يكلمه وكلما فتح عينيه
وجده بين يديه فلما طال عليه الأمر ولم ينطق
انصرف الخادم عنه ولم يحصل له منه ضرر ولا
شر والسلام فعليك ايها الطالب بقوة القلب
وثبات الجنان فان خادم السورة كما ذكرنا من الجان
المؤمنين فلاجل ذلك لم يضر الطالب والعزيمة والدعوة
وهي السورة كما ذكرنا الشريفة بتمامها قلاوحي
اليّ وكمالها ذكرنا في الشرح وكذلك البخور واعلم
ايها الواصل الى هذه الدعوة الشريفة اتق الله
في السر والعلانية فانها من الاسرار المخزونة

فان

المكتوبة ولا تبح بها الى غير اهلها وصنها فانها
من العلوم المخزونة فاعرف قدر ما وصل وصار اليك
واكتمه عن غير اهله فاعرف ما وصل اليك وتدبر
فهو من الاسرار المخفية فانها من كتب الاولياء واسرارهم
نفعنا الله بهم وباسرارهم وهي هذه الدعوة المباركة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم قل اوحي الي اللهم
انى اسالك يا منزل الوحي من فوق سبع سموات ان
تيسر لي ما انا قاصده وطالبه وتسخر لي خدام هذه السورة
المباركة يطيعوني في جميع ما اريده انك على كل شيء
قدير اللهم يا من اليه يهرب الهاربون
ويا من بعفوه يطمع الطامعون انه استمع نفر من

4

الجن اللهم انى سالك يا من يسمع ويرى ولا يرى
وهو بالمنظر الاعلا فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدي
الى الرشد فآمنا به اللهم انى اسالك بحق من آمن من
المؤمنين بانبيائهم ونبيك وبك وبالسالكين ان تسخر لي
خدام هذه السورة يكون لي عونا على ما اريده ولنه
تشرك بربنا احدا وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ
صاحبة ولا ولدا استنطق قلبي ولساني بالحكمة
وان تكن لي معينا وان تسخر قلوب خلقك اجمعين
وانه كان يقول سفيهنا على الله شططا وانا
ظننا ان لن تقول الانس والجن على الله كذبا وانه
كان يحوله رجال من الانس يعوذ ونبرجال

من الجن فزادوهم رهقا وانهم ظنوا كما ظننتم ان
لن يبعث الله احدا اللهم انی اسالك يا رافع السموات
وخالق المخلوقات ويا مكون الاكوان ويا مدبر الازمان
ويا منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويا مفضل
بني آدم على جميع المخلوقات يا حي لا ينام يا من سخر
الجن للانس وجعل رجالا من الانس يعوذون برجال
من الجن اسالك اللهم ان تسخر لي جميع خلقك
وجميع الاشيا واشهر ذكري في الحجر يا حي لا ينام اللهم
انی اسالك بالاسم العظيم وبالنون الكريم ان
تسخر لي روحانية هذه الاسما حتى يجيبوني و
يكونون لي عونا على ما اريد انی توسلت بك اليك

5

يا من هو فعال لما يريد اقسمت عليكم ايها الارواح
الروحانية العظام المعظمة بالاسماء البهية وبالاسم
الذي كان مكتوبا على قلب آدم عليه السلام وبالاسم
الذي فضلكم الله تعالى به على كثير من الاملاك
لا اله الا هو رب العرش البرية اجيبوا ايتها الارواح
الروحانية الطاهرة الزكية الملكوتية ان تكونوا
عوني على ما اريد حتى لا يقدر احد يخالف امري
من الارضية اعينوا من استعان بكم يا ملايكة رب
العالمين اللهم احسن عوني وكن لي معينا فاني عبدك
وابن عبدك استعنت بك فاعني واغثني وانصرني
فانه لا معين ولا ناصر لي غيرك واسالك ولا اسال

احدا سواك اللهم انی اسالك بالايات والذكر
الحكيم ان تسخر لی روحانية من ملائكة خدام هذه
السورة المباركة انك على ماتشاء قدير اجيبوا يا
ملايكة رب العالمين بحق ماتلوته عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق هذه الدعوة والذكر الحكيم
اقسمت عليكم ياملايكة ربی اجيبوا الاسما الله طائعين
فانی استغثت عليكم بالله وبالحمد لله رب العالمين
اجب يا روقيايل بحق الاسم المكتوب على قلب
الشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم اجب يا مذهب
بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك امره
روقيايل احضرانت وقبايلك وعسكرك ومن كان
تحت

تحت حكمه اجب يا جبرائيل بحق الاسم المكتوب علي
قلب القمر وبحق الواحد القهار اجب يا ابا النور
يا ابيض بحق الملك الغالب عليه امره جبرايل احضر
انت وقبايلك وعساكرك ومن كان تحت حكمك اجمعين
اجيبوا وكونوا اعوانا لي علي ما اريده بحق ما تلوته عليكم
من اسم الله العظيم الاعظم اللهم كن لي عونا ومعينا
اقسمت عليك يا سمسمايل بحق صاحب هذه البينة
العليا وبحق الله العلي العظيم اجب وكن عوني علي
ما اريد اجب يا احمر بحق الملك الغالب عليك اسمه
سمسمايل اجب انت واعوانك وعسايرك
وقبايلك وجندك واهل طاعتك اجمعين اجيبوا

كلكم وافعلوا لي ما اريده منكم بحق سبوح قدوس

رب الملائكة والروح اجيبوا وكونوا لله طايعين

ولاسمايه سامعين اجب يا ميكايل بحق الآيات

والذكر الحكيم وبحق الذي خلق السموات والارض

وهو بكل شيء عليم اجب يا برقان بحق الملك الغالب

عليك امره ميكايل اجب انت واعوانك وقبايلك

وعشايرك بحق من قال للسموات والارض ائتيا

طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين اجب يا صرفيايل

بحق الملك القدير الحي القيوم وبحق الصلوات الخمس

وبحق الله العلي العظيم اجب يا شمهورش بحق

الملك الغالب عليك امره صرفيايل اجب انت

واعوانك

واعوانك وعشائرك واهل طاعتك لايتخلى احد منكم
عن هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله ٥ مرات
اللهم كن لي عونا ومعينا اجب ياعينيائيل بحق يوم
الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه
اجب يازوبعة بحق الملك الغالب عليك امره
عينيائيل اجب انت واعوانك وقبائلك ومن هو
تحت حكمك اجب ياكسفيائيل بحق السحاب المسخر
بين السماء والارض وبحق الملك القدير الديان
وبحق الله تعالى اجب ياميمون بحق الملك
الغالب عليك امره كسفيائيل احضر انت واعوانك
وقبائلك وعشائرك ومن هو تحت حكمك اجيبوا

يامعاشر الارواح الروحانية والارضية طائعين

لهذه الدعوة والذكر الحكيم اجيبوا يا معاشر الارواح

الروحانية والملا العلوية وكونوا الى عونا على ما اريده

من الارواح الارضية اجيبوا بحق ما تعرفونه

من قدر اسماء الله تعالى اجيبوا واطيعوا واسمعوا

خطابي وتصرفوا فيما اريده يامعاشر الأرضية

بحق الملوك الروحانية اجيبوا الى مكاني هذا الوحا ٣

العجل ٣ الساعة ٣ ان كانت الا صيحة واحدة

فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا واجيبوا

واطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملئكة بالشهب

الثواقب وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت

حرسا

حرسا شديدا وشهبا وانا كنا نقعد منها مقاعد
للسمع فمن يستمع اسمعوا واطيعوا ومن لم يستمع
الآن يجد له شهابا رصدا وانا لا ندري اشر
اريد بمن في الارض ام اراد بهم ربهم رشدا وانا
منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائق قددا
وانا ظننا ان لن نعجز الله في الارض ولن نعجزه هربا
وانا لما سمعنا الهدى امنا به فمن يؤمن بربه فلا يخاف
بخسا ولا رهقا وانا منا المسلمون ومنا القاسطون
فمن اسلم فاولئك تحروا رشدا اقسمت ايها الارواح
الروحانيون بهذا الاسم اجيبوا بحق ما تلوت عليكم
لا يتخلف ولا يستخلف منكم احد اجيبوا واسمعوا

واحضروا وحثوا الى جميع الارضية اجيبوا يا معاشر
الارواح الارضية بحق ماتلوته عليكم بحق اسماء
الله تعالى اجيبوا مسرعين سامعين مطيعين
لاسماء الله رب العالمين اجيبوا ولا تتخلفوا ولا
يتخلف احد منكم واما القاسطون فكانوا لجهنم
حطبا اجيبوا يا معاشر الارواح الارضية طايعين
سامعين بحق ما اقسمت به عليكم وانه لقسم
لو تعلمون عظيم وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم
ماء غدقا لنفتنهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه
يسلكه عذابا صعدا اجيبوا واطيعوا ولا يتخلف احد
منكم بحق ما اقسمت به عليكم وان المساجد لله فلا تدعوا

مع الله احدا وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا
يكونون عليه لبدا قل انما ادعوا ربي ولا اشرك به احدا
قل اني لا املك لكم ضرا ولا رشدا قل اني لن يجيرني من الله
احد ولن اجد من دونه ملتحدا الا بلاغا من الله
ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم
خالدين فيها ابدا حتى اذا راوا ما يوعدون فسيعلمون
من اضعف ناصرا واقل عددا قل ان ادري اقريب
ما توعدون ام يجعل له ربي امدا عالم الغيب فلا يظهر
على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من
بين يديه ومن خلفه رصدا اللهم اني اسالك ببهاء
طولك وببهاء بقائك وببقاء قدرتك وبتمام

تبركك وبثاء ثبوت سلطك ووسع كرسيك يا من

لا تخالطه الظنون في ملكه ويا من يستجيره كل شيء

ولا شيء من جميع خلقه الا وهو به مستجير ولا يجار

في علمه اسالك اللهم فاني لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا

الا باذنك اللهم اني اسالك بحق الوعد الذي وعدت

به انبيائك وارشد به اوليائك اسالك اللهم

يا جليل ٣ يا عظيم ٣ يا قدوس ٣ يا الله ٣ يا من

له ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه

سواه اللهم اني اسالك بحاء حلمك وبعين علمك

وبغين غفرانك وبفاء فضلك وبكاف كبريائك

وبلام لطفك وبياء يقينك وبالف الوحيد

اللهم

اللهم انی اسألك برای زینتك وسبین سنائك
یاحی یاقیوم الا من ارتضی من رسول فانه سیلك
من بین یدیه ومن خلفه رصدا لیعلم ان قد ابلغوا
رسالات ربهم واحاط بما لدیهم واحصی كل شیء عددا
اللهم انی اسألك بحق المساجد لله وبحق عبادك
الصالحین وبحق الراكعین الساجدین وبحق الداعین
فانك انت الله الكریم یاكریم وبحق من دعاك
سخر لی مرادی وكن لی معینا اللهم انی اسألك بمن لم
یشرك بربه احدا ان تیسر لی وتسهل لی مرادی وكن
لی معینا وتعیننی وهیئ لنا من امرنا رشدا اللهم
یامن هو هذا الكلام كلامه اسألك بكلامك

وسبورة قل اوحي الي وبالوعد والوعيد والذكر الحكيم

وبعملك المبين اني استعنت واستفتحت بالايات والذكر

الحكيم اللهم يامن احصى كل شيء عددا واجرا البحر مددا

ويفنى الخلايق ولم يزل دايما ابدا اسالك يامن لا توصفه

الواصفون ولا يوصف بقيام ولا قعود ان تسخر لي

خدام هذه السورة والاسما يخدموني ويطيعوني

انك على كل شيء قدير اجيبوا يا خدام هذه الدعوة

من الروحانية والارضية سامعين طايعين

فلا يتخلف منكم احد بحق الدعوة والذكر الحكيم

اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية الموكلين بالافلاك

الذي خلقكم الله من نوره واسكنكم تحت عرشه لا

ما اجبتم طايعين لا سمه تتصرفوا فيما اريد اقسمت
عليكم يا خدام هذه الدعوة بحق ارقوش ٢ ارقوش ٢
كلهوش ٢ بططهوش ٢ كمطهوش ٢ بهوش ٢ اقانوش ٢
اقسمت عليك يا روقيايل الملك الموكل بفلك الشمس بحق
الله الذي لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم
واليه ترجعون اقسمت عليك يا روقيايل بحضور
المذهب اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امره
روقيايل وبحق ياه ياه الا ما اجبت واسرعت
وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا جبرائيل
الملك الموكل بفلك القمر بحق القاهر فوق عباده
وهو اللطيف الخبير اجب يا جبرائيل وبحق سام ٢

الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به **اقسمت**
عليك يا سمسمائيل الملك الموكل بفلك المريخ وبحق من
امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون اجب يا سمسمائيل بحضور
الاحمر بحق الملك الغائب عليك امره سمسمائيل وبحق
دمليخ ٣ الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به
اقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد
وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير الستار اجب
يا ميكائيل بحضور برقان بحق الملك الغائب عليك امره ميكائيل
وبحق اهيا شراهيا الا ما اجبته وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك

بحق

بحق الله نور السموات والارض **اجب** ياصرفيائيل
بحضور شمهورش بحق الملك الغالب عليك امره صرفيائيل
وبحق درميش الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت
ما امرتك به **اقسمت** عليك يا عنيائيل الملك الموكل
بفلك الزهرة بحق من يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض
الارحام **اجب** يا عنيائيل بحضور زوبعة اجب
يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك امره عنيائيل
وبحق سبوح **٢** قدوس **٢** رب الملائكة والروح الا ما اجبتم
وعجلتم واسرعت وفعلت ما امرتك به **اقسمت**
عليك يا كسفيائيل الملك الموكل بفلك مقاتل بحق
من يعلم السر واخفى اجب يا كسفيائيل بحضور ميموت

ابانوخ اجب یا میمون بحق الملک الغالب علیک امره کسفیائل

ازرار ۲

وبحق ازلی ۲ ازریال ۲ اقسمت علیکم یا ملایکة رب العالمین

بحق بسم الله الرحمن الرحیم الا ما اجبتم سامعین

طائعین مجیبین بحق من قال للسموات والارض

ائتیا طوعا او کرها قالتا اتینا طائعین بحق

الحقیق الحق والملک الوثیق تخرج الانسان من کل

ضیق وبحرمة محمد وصاحبه الصدیق الا ما سخرت لی خدام

الارضیة یکونوا عونی فی طوعی ممتثلین امری

بحق اهیا ۲ هیانوس ۲ یلکوش ۲ عکش ۲ کسلخ ۲

وبحق الفرد الصمد الذی لم یلد ولم یولد ولم یکن له

کفوا احد الا ما اجبتم واسرعتم ولم یبق منکم

احد

ويتعاود المسهل مرتين او مرة على قدر قوة الشخص
فانه نافع جيد صحيح مجرب **الصفة الثالثة** لقطع
السوداويه يوخذ سمن منقص وعسل منزوع الرغوه اجزا سوا
يطرحان على النار في حمسا ثم يحلب عليهما لبن بقر ويشرب
جميع كله من تحت الفرح يستعمل ذلك ثلاثة ايام او سبعه
يجتنب كل شي سوا ذلك فان انقطعت العله او بقا
فالبس ... السودي ويوزن درهمين ... سنا مكه ورق
خمس ... اسود بعد دقه ونزع نواه يخلط الجميع
ويلعق بعسل على الريق فانه يسهل اسهالا محكما ثم يستعمل
ما ذكرنا من الغدا فانه نافع جيد مجرب وان كانت العله
عظيمه ... مثل الجذام فالتعاود المسهل كل اسبوع
او ... مرتين او مرة على قدر قوة الشخص وضعفه
فانه ... مجرب والله اعلم واحكم تم الكتاب بحمد الله

بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
وكان الفراغ منه يوم الاربعا
السابع عشر من ربيع
الثاني من شهور سنة
سبع وخمسين
والف

نافع ...
الصابو ...
اذا ...
فور ...
دقيق ...
بها ...
الجنه ...

نافع للشيبه
مجرب الحبي ...
... وجلوسا
... منه
... السندروس تخرج
... عشرة ايا ... وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الحكيم ابو بكر محمد بن زكريا رحمه الله تعالى
كنت عند الوزير ابي القاسم محمد بن عبد الله
فجرى بحضرته شي من الطب وبحضرته جماعة
ممن يدعيه فكل واحد منهم تكلم في ذلك مقدار
مابلغه علمه حتى قال بعضهم ان الامراض تكون
من مواد اجتمعت من ممر الايام والشهور
وما كان من ذلك فلا يبرا في ساعة واحدة
بل يكون ذلك في الايام والشهور حتى يتم برء
العلة فسمع كلام الجماعة ممن حضر من
المتطببين كل ذلك يريدون به كثرة والجي
الي العلل فلما تم كلامهم عرفت العزيز ان من
العلل ما يجتمع في شهور ويبرا في ساعة واحدة

فجمع

15

ويعجن الجميع بالخل الحاذق ويضمد به اصول
الاسنان فانه يشدها ويقوي ضعفها
يوخذ فحم وملح وسكر
ويسحق الجميع ويعجن بعسل ويدلك به
الاسنان الصفر فانه يصفيها ويطيب
النكهة وهو يسمي حرق النار
سببه هوا بارد او شرب ماء بارد وعقيب
طعام حار لاشي كالتمضمض بالخل
الحاد والصبر عليه ساعة يفعل ذلك مرارا
فانه يزول ان شا الله تعالي هو
رايحة نتنة تخرج من الفم عند الكلام سببه
رطوبة فاسده عفنه مختفيه في الجوف علي فم
المعده يوخذ الثوم والقرنفل

بسحقان سحقا ناعما ويعجنان بعسل ويستف
الكلا وعند النوم ويداوم علي ذلك فانه يقطع
البخر ويقلب الرايحة النتنه طيبه صحيح مجرب
سببها زيادة خلط بلغمي في

قصبة الريه   اكل الزنجبيل المربا
بالعسل واكل الفانيد واجتناب الحوامض
والالبان فان ذلك نافع لصحة الصوت
صحيح مجرب   الرطب هو الذي
ينبذ صاحبه معه البلغم عند السعال
زيادة خلط بلغمي محتقن في الصدر والريه
يوخذ رطلا من العسل يجعل علي
نار لينه ويطرح فيه درهم كندر ودرهم
مصطكي ويحرك حتي يذوب الكندر والمصطكي

العلاج   السعال   العلاج   بحة الصوت

16

ثم يترك ويجعل عليه الحبة السودا مقلوه
وحلبه مقلوه وزنجبيل يابس وفلفل من
كل واحد درهم مدقوق ثم تخلط الجميع ويعجنوا
عجنا جيدا بالتحريك حتي يصير معجونا ويستعمل
منه علي الريق وعند النوم وعند تهيجان السعال
والغدا ارز بفلفل وعسل ويجتنب ما عدا
ذلك فانه نافع جيد مجرب اليابس
هو الذي لا ينبذ صاحبه معه شي عند السعال
بلغم زيادة خلط بارد يابس سوداوي
مختص في الصدر والريه يوخذ
الحلبه وتغليها علي النار اربع مرات او خمس
كل مرة ما جد بد ويصفي الما الاول ثم نسحق
ويجعل عليها مثلها من دقيق الحنطه ويعمله

السعال سببه العلاج

ذكر
حبا بلبن بقر وسمن وسكر ويستعمل غدا
وعشا ويجتنب ما عدا ذلك فانه نافع جيد
مجرب **السعال** الذي يحدث من هوا بارد
عقيب جماع او حمل شي ثقيل ونحو ذلك
وعلامته ان صاحبه وقت السعال يحس كان
صدره مفتوحا **العلاج** يوخذ مر وكندر
ومصطكي من كل واحد درهم يطرح بين ثلاث
اواق سليط ويجعل علي نار لينه حتي يذهب
الجميع ثم يشربه اواقيا ويند نرور قد بالليل
ويدق مر وسكر ويسف منها علي الريق
وعند هيجان السعال فانه يقطعه للفور
وان انقطع في يوم اعيد العمل في يومين
او ثلاثا والغدا حسا معمول من دقيق الحنطة
شراب
وحليب

17

وحلبه وعسل ويجتنب ما عدي ذلك
فانه مجرب نبد الدم السعال هو الذي ينبذ
مع الدم سببه حرارة في القلب ووجع
في الريه مستاصل بالكبد العلاج تنقع
الكزبره في خل حاد يوم وليله ثم تصفي
وتشرب مع السكر والغدا مزوره بخل
او بحب رمان حامض فانه نافع مجرب
وجع الفواد هو ان يحس كان من يمرس
قلبه العلاج يدق السكر ويجعل معه
قليل قرنفل ويشرب في حليب لبن نخم
يستعمل بكره وعشيه ويجتنب ما سواه
فانه نافع صحيح جيد مجرب القولنج هو
ريح يابسه منعقده تمنع البخارات معها المجري في

نبذ الدم العلاج
وجع الفواد العلاج
القولنج

الجوف والامعا فتكبح الانسان عند هيجان
العله وتمنعه النفس حتى تكاد تخرج روحه
ومنها حارة ومنها بارده وعلامة الحاره
هيجان العله عند ملاقات الحرارات والسمايم
والانتباه من النوم اكل الصبر
الاخضر على الريق دايما فانه يقطع هذه العله
من الجوف ويحللها وعلامه البارده هيجان
العله عند ملاقات البرد الشديد والغيم
والامطار والريح البارد ونحو ذلك
يوخذ صبر سقطري وحب الرشاد وفلفل
وزنجبيل يابس اجزا سوا يدق الجميع مع مثله
سكر ابيض دقا ناعما ويستعمل سفوفا على الريق
عند هيجان العله فانه نافع مجرب ومجتنب

وعلاجه

العلاج

صاحب

صاحب هذه العله اكل الاشيا الحاره وصاحب
العلة البارده اكل الاشيا البارده خصوصا
وقت هيجان العله فانه نافع صحيح مجرب
اعلم ان المعده هي حوض
البدن ماصدر منها صالحا صلح وما صدر
منها فاسدًا أفسد ومرضها يكون سببا لجميع
الامراض وهو ان تختص احد الاخلاط الاربعه
منها فامراضها منقسمه علي اربعة اقسام
الشهوة الكلبيه وهو ان ياكل الانسان
الي ان يشبع وفوق الشبع وهو يشتهي
الطعام ويستحيل الغدا في جوفه وينهضم
سريعا قبل عادة الهضم فتعتد المعدة تسمي الشهوة
الكلبيه سبب ذلك اصفراوي مختص في المعده
زيادة خلط

اوجاع المعده
الاول

يشرب ما الليم مع السكر ويتغدي وينعنع
خبز الحنطه مع الجلاب وياكل ما كان باردا
رطبا ويترك ما سواه فانه نافع جيد مجرب
الشهوة الكاذبه وهو ان يكون الانسان
يشتهي الطعام شهوة عظيمه حتي اذا احضر اكل
لقمة او لقمتين عافه ونعم ان يتقيا من شدة
الغثيان سبب ذلك زيادة خلط دموي محتقن
في المعده ورخاوة فيها يتقيا
بخل حاد وما حار ثم ياكل الرمانة الحامضه
المهروسة فتشرا ولبا كما ذكرنا في الاغدية
والادويه ويتغدي مزورة حب رمان
ويجتنب ما عدا ذلك فانه نافع جيد مجرب
الغثيان وهو الذي لا يشتهي صاحبه

العلاج
العلامة
العلاج
العلامة
او زيت الزيتون
الطعام

18

الطعام اصلا ولا يكون الا عافي النفس وعايف
الطعام فاذا احضر واكله هم ان يتقيا سببه
احتقان خلط بلغمي زايده في المعده واسترخا
فيها يتقيا ولا بخل وعسل ثم ياكل
الرمانة الحامضه المهروسه جميعا كما ذكرنا
اولا في منافعها فانها تدبغ المعده ويستعمل
هذا السفوف مصطكي وقرنفل وزنجبيل
وكمون وسماق وملح يدق الجميع ناعما ويسف
منه علي الريق وقبل الطعام وبعده وعند النوم
والغدا خمير الحنطه النايم ومرق الفراريج المعمول
بالكواميخ الحاره الحريفه ويجتنب ما عدا ذلك
فانه نافع مجرب الشبع الكاذب
وهو الذي يشتهي الطعام حتي اذا احضر الطعام

واكل قليلا احسن كانه ممتلي منه وشبع قبل
الشبع المعتاد سببه احتقان خلط
سوداوي زايد في المعده اولا بما

العلاج

وملح وخل وعسل ثم يستعمل الشراب العسلي
وهو ان ينزع رغوة العسل ويطرح في كل
رطل منه درهم مصطكي ودرهم فلفل ودرهم
زنجبيل ثم ينزله ويستعمله والغدا لباب
خمير الحنطه ومرق الفراريج ولحمها فانه
نافع جيد مجرب متعرض من

الفواق

حركة عنيفة او فجاة تاتي بغتة

العلاج

لا شي كالقي او يحبس النفس ساعه فان
نفع والا فيوخذ فيون وسداب ويغلي علي
النار حتي تنزل الخاصية في الما ثم يوخذ
ملو

19

ملو سكرجه ويطرح فيها وقية عسل ويشرب
فانه نافع جيد   نوع بان
عروقها واسترخاوها واذا وضعت اليد عليها
وجد لها نبض عظيم واذا مرت الاصابع عليها
تسمع لها صوت وقرقره سبب ذلك حركة
وتقلب بعد الشبع   يستعمل
رغيف حنطه حارا يضعه علي السره ويشد
عليه الازار بكرة وعشية مره ثم ياكل الحية
الرمان الحامضه المهروسه باجمعها كما ذكرنا
والغدا خمير حنطه وعسل فانه نافع صحيح
مجرب   نوع يعظم الطحال من
شدة الورم فيه ويكثر العطش والهزال
مع شهوة الطعام حتي اذا اكل صاحبه قليلا

وجع السره

العلاج

الطحال

حس بالشبع والامتلا كما ذكرنا في الشبع
الكاذب سببه استرخا في الطحال ودوا
فيه بوخذ اطراف الطرفا وتغمر في خل
حاد وتغلي علي النار وتشرب علي الريق سبعة
ايام والغدا بالمزورات وكل حامض قابض
فانه نافع جيد مجرب
تطبخ في الخل الحاد وتنقع فيه من الليل الي
الصبح ويشرب الجميع علي الريق سبعة ايام
فانه نافع جيد للطحال بليغ مجرب
نعوان يورم جميع البدن ويعظم ورم البطن
وهو علي ثلاثة اقسام يسمي اللحمي
وعلامته انك اذا تجسست باصبعك في
الورم انخفض موضعها ولم يرفع الجلد الا
بعد

20

بعد ساعه وهذا اهون ها كلها يسمي
الطبلي وعلامته انك اذا اضربت بيدك
الي باطن صاحبه سمعت له صوتا بدوي
كالطبل وهذا اضر من الاول يسمي
الزقي وعلامته ورم عظيم ويكون البطن
كالزق المنفوخ مع رقة الجلد وظهور عروق
خضر واذا انحرك وانقلب تخضخضت بطنه
كالمهرة التي تمخض فيها اللبن وهذا اردا ها
الجميع زيادة خلط بلغمي استحال الي خلط دموي
تنقع الكزبره مع الخل يوم وليله
ويتغدا بالمزورات ثلاثة ايام ثم يتسهل
بمسهل البلغم ثم يستعمل الثوم والعسل علي
الريق ويتغدا بخبز خمير الحنطه الناعم ومرق

والثاني
والثالث
كالزقية
والرابع ويسمي ويبدل

الفرايج ولحمها فانه جيد مجرب

وهو ان تعظم البطن وتورم ورما شديدا
مع رقة جلدته ويكون له بريق فيه عروق
خضر سببه تغير الطبيعة باكل شي من
غير المالوفات المعتاده والسكن في البلاد
الوبيه يشرب لبن الابل مع
بولها من تحت الضرع ويستعمله كل يوم
ويترك ما سواه فانه جيد مجرب وقيل
اذا احمي الحديد وطفي في ماء مرارا واستعمل
صاحب هذه العلة شربا يبري ان شا الله
تعالي والله اعلم بالصواب

سببها حرارة في الجوف فان كان معها رطوبة
كان الخارج ابيض ان يمرس لخروج

الاستسقا

العلاج

اطلاق البطن

وعلاجه

الذره الحامض في خل او رايب حامض منزوع
كثير يصير رقيقا كالحسا ثم يطلع علي النار
ويحرك حتي يسخن الجميع ويخلط بعضه في
بعض ثم يشربه حارا فانه يقطع الاطلاق
الابيض لوقته ولكن يستعمله ثلاثة ايام
حتي تشتد الطبيعه فانه نافع صحيح مجرب
وان كان مع الحرارة يبس كان الخارج دما
احمر ان يمرس خبز الحنطه او خمير
الذره في قطيب منعقد حامض لم ينزع
ويطلع علي النار ويحرك حتي يسخن جميعه
وياكله حارا فانه يقطع الاطلاق والخارج
الاحمر صحيح مجرب واذا اخذ جزء من حب الرشاد
وجزء من بزر قطنه وقلي الجميع ودقه

وسف كل يوم ثلاثة دراهم علي الريق قطع
اطلاق البطن مع ماذكرناه اولا فانه جيد مجرب
واكل السفرجل مما يعين علي قبض الانطلاق
والله تعالي اعلم ﴿ نوع﴾ وان ينزل الانسان
لقضاء الحاجه كل ساعه ويزحر زحرا عظيما
ولا ينزل له الا شي كالمخاط شبيه لعاب بزر
قطنه وربما كانت بينه قطع صغار مثل غسالة
اللحم سبب ذلك برد ويبس في الطبيعه
يعمل الحسا المعمول من دقيق
الحنطه والحلبه بلبن بقر وسمن وبشربه حار
ويتدثر صاحبه حتي يلين بطنه وينزل الي الوطي
ثم يضمد حتى يبرد ويمضي حال سبيله يستعمل
ذلك بكرة وعشيا فانه يقطعه سريعا ان شا الله تعالى

22

الطبيعي ومسكنه من الانسان الطحال
فهذه الاخلاط الاربعه بها قوام البدن
ومنها صلاحه ومنها فساده كما سنذكره
ان شا الله تعالي فصل في الامزجه اعلم
ان المزاج الطبيعي لم يقع في الانسان مستويا
علي الاعتدال ولكن اختلف فزاد بعضهم بالحراره
وزاد بعضهم مع الرطوبة واليبوسه فاقسم الي
خمسة اقسام المزاج الاول الصفراوي
وهو الذي كثر فيه الحراره مع اليبس وقل فيه
البرد والرطوبه وعلامة صاحبه الحركات في جميع
الاحوال والاقدام والشجاعه والغلمة وجودة
الفهم ونحافة البدن وقلة النوم واذا كانت
الحراره فيه اكثر من اليبس كان ادم اللون مشرب

فايده الحجر اذا الق في شعر المراه عند الطلق سهلت ولادتها في ساعته

فايده قشر النارنج الناشف يحق ناعما ويسقى منه درهم ينفع لاهل القولنج والريح والقرقره الذي تحت الاضلاع

بحمره واذا استوي فيه كان اصغر اللون والله اعلم

المزاج الثاني الدموي وهو الذي كثر معه الحر مع الرطوبه وقل فيه البرد مع اليبس وعلامة صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم كثير الدم طيب النفس حسن الاخلاق متوسط الفهم واذا كانت الحرارة فيه اكثر من الرطوبه كان اصفر اللون واذا كانت الرطوبة فيه اكثر كان ابيض مشرب بحمرة واذا استوي فيه كان اصفر اللون وهي الذي بين البياض والحمره المزاج الثالث البلغمي وهو الذي كثر فيه البرد والرطوبه وقل فيه الحر واليبس وعلامة صاحبه يكون عبل البدن كثير الشحم كثير الرطوبات كثير النوم كسلان بطي الحركه بليد الفهم كثير النسيان لا يكاد يحفظ شيا واذا

فايده قشر النارنج اذا سقي لو ابه مهفول بزيت نفع باذن كان

فايده مرارة الوطواط اذا اضيف بها ذرق الحمام الذي يعمل لمرض القلب لا يعتفهما وتمش عا ...

بيه فتر الريان اذا احتن باعماد حكّ الفوبه حتى تلدع وتور يحلبها تبرا باذن الله

23

كان البرد فيه اكثر من الرطوبه كان ابيض حصيي اللون واذا كانت الرطوبه فيه اكثر من البرد كان ابيض ناصع اللون قريبا من البرص فان استويا فيه كان رصاصي اللون والله اعلم

المزاج الرابع السوداوي وهو الذي كثر فيه البرد مع اليبس وقل فيه الحرارة والرطوبه وعلامة صاحبه يكون نحيل البدن نحيف الجسم كثير الكد قليل النوم لا صبر له علي الجماع وعليه فيه ضرر عظيم واذا كان البرد فيه اكثر من اليبس كان كمد اللون وان كان اليبس فيه اكثر من البرد كان اغبر اللون فان استويا فيه كان صاجي اللون والله سبحانه وتعالي اعلم المزاج الخامس وهو الذي اعتدلت طبايعه في ميزان الطبيعه

فانه اذا خالطها اذا خالطت لهما الصفرا في صورته حسن مزاجه واعطي الحكمة وصفت فراسته وحفظه رطوبته وقوي الحفظ والسلطان والعلم ومرض واعلم

عند المزاج وعلامة صاحبه يكون زكي الفهم معتدل
الاعضا في جميع خلقته متوسط الحالات في جميع
اموره متابد النظرين البطي والسريع والشجاع
والجبان حسن الاخلاق مستوي الحالات في
جميع اموره **فصل في معرفة الغدا**
في الانسان اعلم ان الغدا به قوام البدن وثبات
الروح في الجسد ومنه صلاح البدن ومنه
فساده وهذا الفصل مبهم مفيد لا يستغني
عاقل عن معرفته وذلك ان الغدا اذا انهضم
وتفرق في جميع الات الهضم انتهبت الطبيعه
واستدعت بالاكل وذلك هو الجوع المعروف
فاذا لم يحصل لها مادة الغدا عطفت على الرطوبة
الاصليه فتاكلها فاذا فنيت انطفت الحرارة

الغر

24

الغريزيه وكان ذلك سبب الهلاك والعطب
وان حصلت المادة بالغدا قطعته قوام الالس
الحادة علي قدر ما تقدم عليه الطبيعه وحركته
اللسان الذي جعل الله فيه معرفة الطعام
وترجمان الكلام وقلبته يمينا وشمالا الي الاضراس
فطحنته فان كان يابسا فقد خلق الله تعالي
تحت اللسان نهرين جاريين يكون منهما
ادام الطعام ثم يدفعه اللسان اذا جا مضغه
الي الغلصمه الي المري وهو فم المعدة الاعلا
لان المعده كالقاروره لها عنق وجوف فاذا
نزل الي جوفها قليلا قليلا وامتلات وهو
الشبع المعروف قد خلق الله في اسفل المعدة
فرجا فينضم حين الشبع فيتضم انضماما شديدا

يا من عرف [illegible] فيه تنبيه بدر الطمس [illegible] وابن الشمس بدر الطمس [illegible]

وتكثر الحرارة فيتحلل الغذا ويلطف بواسطة
الرطوبه فينهضم وينزل من ذلك الخرق قليلا
قليلا الي الامعا ومتي قلت الرطوبة في المعده
بقي الطعام فيها يابسا مع كثرة الحراره فتلتهب
الطبيعه وتستدعي بالما وهو العطش المعروف
فاذا لم تحصل مادة الما حملت الطبيعه بواسطة
الرطوبة فينهضم باقي ذلك الطعام كله الي الامعا
وهي تحت المعده الي الشمال فتطبخه الطبيعه
طبخا ثانيا في الامعا وهو ماً نظيف ابيض ثم
تدفعه بافواه لها الي الكبد وهي لحمة حمرا علي
اليمين من تحت القلب فيطبخه الكبد طبخا ثالثا
فيصير دما احمرا علي اربعة اصناف الصنف
رغوة صفراويه خلق الله تعالي لها المرارة وهي

فايده الثوم اكله تخرج دود الفرج وحرمنه في ذكر افضل من بابسه

كيس معترض بين الكبد والمعده له فم متصل
بالكبد ويمتص منها هذه الرغوة ويدفعها في
اوقات معروقه بغم له الي المعدة فيعينها
علي الهضم بكثر حرارة وقطع **الصنف الثاني**
فضله سوداويه ودم معتكر خلق الله تعالي
بها الطحال وهو جراب له ثلاثة افواه **احدها**
الي الكبد يمتص منها هذه الفضله ويدفع
منها كل شي الي المعده بالفم الثاني فيعينها
بحموضة وقبوضه علي جودة بقوية والفم الثالث
متصل بالحرم يدفع اليه ما بقي من هذه الفضله
فينزل مع الغايط المعروف **الصنف الثالث**
فضلة ماية خلق الله تعالي لها الكلا يمتصها
من الكبد ويلون منها شحم الكلا والباقي ينزل

رابعه الجوز اذا اكثر من اكلها اخرج الدود المفرق

تمت

فايده الرشاد يقتل الدود ويصفر المعده ويصلحها

تمت

ورق الخروع اذا ضمد به او وضع به السر
يقتل الدود نمت

الي المثانة فتدفعه الطبيعة بولا وهو البول
المعروف الصنف الرابع هو الغدا الخالص
متي بقي من هذه الفضلات الرديه شي فقد
خلق الله تعالي له عرقا كبيرا في حدبة الكبد
من اعلا يمتص من هذا الغدا قليلا قليلا ويمر
به ساعة ثم ينقسم الي عرقين احدهما يصعد
الي عالي البدن فيفترق عروقا كثيرا كبارا
وصغارا والثاني يهبط الي اسفل البدن ويتفرق
ايضا عروقا كبارا وصغارا فيشرب كل عرق
بقسطه كبيرا كان ام صغيرا فيكون من ذلك
مادة اللحم والدم وقوام البدن وثبات الروح
فيه الي اجله المحتوم فان كان ذلك الغدا
معتدلا صحيحا كان منه صحة البدن وتبخر

فايده لحصو رحصو صا البقري اذا انقع بالخل البلاد غزاذ كل
القطرنه بخرقه حتي الرتيق رصبرعليه ثمن ثمن نقضا رتشار الدود

من الاغذية السوداوية كالعدس والدخن
ولحم البقر والباذنجان ونحو ذلك تعاجن عليه
السوداوية المرض السوداوي بقترة في البدن
وشدة عطش وقلة نوم فينبغي ان يعدل عن ذلك
ويستعمل شرب الشراب العسلي وهو ان يطرح
في كل رطل من العسل المنزوع الرغوة درهم
زنجبيل ودرهم فلفل ودرهم مصطكي ويشرب
لبن البقر مع السكر من تحت الضرع وياكل
كل حار رطب خفيف فانه يخلص وان تساهل
ادي ذلك الي امراض خطرة عسرة البرء مزمنة
كالجذام والجرب والحكك والفالج والسكتة
والدق والسل وحمي الربع وهي التي تغيب
يومين وتنوب يوما ولا تكاد ينقطع فحينئذ

ينبغي شرب مسهل السودي ونذكره في الباب
الثاني من الادويه ان شا الله تعالي واعلم
ان الطبيب الحكيم الماهر ليس شرط عليه ان
يبري العليل فضلا عن ان يزيد في العمر ولكن
عليه ان ينظر في العلة وحال المريض فان
وجد في العلاج سبيلا عالج والعافيه موكوله
علي امر الباري جل جلاله وان كان السبب
قد اشرف علي المريض بالهلاك امسك عن
العلاج واسباب ثلاثه احدها السبب بالقتل
والهدم والتردي والحرق والغرق ونحوه
فان الروح حين الوقعه تنزعج باجمعها ثم
تخرج دفعه واحده السبب الثاني ان يكون
زيادة هذه الاخلاط الاربعه فاذا قهرت

ضدها وكان في مقدور الله تعالى الهلاك
فنيت الرطوبة الاصليه وانطفت الحارة
الغريزيه قليلا قليلا حتي يستد فتخرج
الروح من الجسد عقبها السبب الثالث
الموت بفراغ العمر الطبيعي وهو انقضا
الاسباب الاربعه فان سن الصبا حار
رطب طبيعته الحياه فيه زايدة الي البلوغ
وهو خمسة عشر سنه وفيما عشرين سنه
ثم يحدث اليبس فيصير الغالب علي الطبيعة
الحارة واليبس مدة سن الشباب وهو
الي اربعين سنه ثم تبدا المايية وتبرد
الطبيعه ويظهر الشباب وتنقص القوه
وتصير الطبيعه بارده رطبه هذه من

فايده ... الجزر اذا طبخ مع العسل انفع من البروده وزاد في الباه

27

... الخولنجان اذا طبخ به المفاصل ... الشفا ...

... بزر ... طبخ مع الزيت الطيب وشرب ... نفع ... البواسير ... واكله

الكهولة وهي الي سبعين سنه ومنها الي
ثمانين سنه ثم يظهر البرد واليبس اذا كان
كامنا وتكمن طبيعة الحياه بضعفها وذلك
اول سن الشيخوخه فلا تزال الرطوبه
الاصليه تفني والحرارة الغريزيه تطفي حتي
يقع الفنا الي مية وعشرين سنه في الغالب
وفي النادر لاحد لاكثره الا بما قدر الله من
الاجل المسمي ثم تفني طبيعة الحياه كما ذكر
وذلك هو الموت الطبيعي والحمام المقدر
للانام والله تعالي اعلم الباب الثاني في طبايع
الاغديه والادويه فصل في الاغديه
الاغديه هي الطعام والادام ونحو ذلك مثل
الفواكه وغيرها مما يتولد منه غدا يقوم عليه
البدن

[Marginal note:] فايده دهن نوا المشمش للبريزيل اورام اسفل دخلها للمقعده ضمادا به وينفع البواسير الباطنه حمولا به في قطنه والبواسير الظاهره لطوخا تمت

28

مرتين ومنها تدبير المعده بما يحفظ
عليها صحتها ويزيد في قوتها ويعينها على الهضم
وهو ان يتقايا كل اسبوع مرة او في الشهر مرتين
بما سخن طبخ وهو مصطكي وقرنفل وفلفل
وزنجبيل وسماق اجزا سوا ومثل الجميع سكر
ابيض ويدق الجميع دقا ناعما ويرفع ويستعمل
على الريق قدر درهم وقبل الاكل مثله وبعد
الاكل مثله وعند النوم مثله فانه جيد مجرب
ومنها تدبير البول والغايط اذا احضر فاحذر
من امساكهما ومدافعتهما والمبادره باخراجهما
ولو على ظهر دابة فانهما اذا انحبسا كان مثلهما
كالنهر الجاري اذا اسد مجراه انسد ما حواليه
من العمارات والنبات لكثرة الرطوبة المختلفه

فكذلك البول والغايط اذا انحبسا ولم يخرجا
سريعا اتلف الاعضا وافسد جميع البدن
الحنا في الراس واللحيه والبدن والرجلين
فانه سنة مندوب اليها وهي تلين الاعضا
وتقوي الباه وتزيد في نور البصر الحنا
في القدمين فان انتعالهما سنة وحفظ للبصر
لان قلة الحدا تضعف البصر وتسقط المقدار
عند الناس في الصلاه ومنها
تغطية الراس والبدن عند ملاقات شدة
البرد والسمايم ونحو ذلك وكشفهما عند ملاقات
الحر والبرد المعتدلتين والهوي الطيب المعتدل
عشرة اشيا في تدبير اعضا البدن
الصحيح وبعد اما اوردناه يصلح البدن في

ومنها تغطية الراس ومنها ومنها ومنه

حال

الباب الرابع في علاج الامراض الظاهرة

حال الصحة والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب

بكل عضو مخصوص ونذكره علي الولا من القرن
الي القدم ونذكر العله وماهيتها وسببها
وعلاجها فيما لابد من ذكره ولا نذكر من الادويه
الا السهل المجرب النافع ان شا الله تعالي
ونوجز الاختصار لتختصر الغايه ويكون الكتاب
جامعا علي ما ذكرناه في اختصاره في الخطبه ان
شا الله تعالي

داء الثعلب

هو ان يتمعط شعر
الراس حتي يصير جلده كالبطة سببه خلط
سوداوي

العلاج

يبدا بمسهل السودي
ثم يجري الموس علي جميع راسه ويحلق ما عليه
من بقا الشعر الفاسد ثم يعرك بخرقه خشنه

قد اغليت في ماء طبخت فيه نخاله وملح وهي
حاره عركا جيدا حتي يحمر الراس يشرطه جميعه
بالموس حتي يخرج الدم ثم يطليه برماد توم
وشبح محروقين معجونين بعسل منزوع الرغوه
وما البصل ثم يتركه يوم وليله ويصبح يعركه
بالخرقة الحاره ويطليه بالطلا المذكور ولا يفعل
ذلك سبعة ايام فانه يبري والا فليعاود
الشرط بالموس والعمل فانه يبرا سريعا ان شا
الله تعالي فاذا انبت الشعر وكسي الراس
فليحلقه فانه ينبت نباتا جيدا

صلاح الشعر

وافساده اعلم ان اصل الشعر بخار
تقذفه الطبيعه علي سبيل الاستعافة من الجوف
الي موضع نباته فيخرج من المسام فان كانت

الاخلاط معتدله كان صالحا في لونه وما بيته
وان تغيرت بزيادة يبس تناثر وتعفنت واصاب
اطرافه المتعفنه وان تغيرت بزيادة رطوبه اصابه
رقه وضعف في الشعر   اليابس ان
ينقع بزر قطنه في زيت او سليط ويترك يوم
وليلته ثم ينفض ويعتصر اللعاب ويجعل
بينه شي من الطيب اللين كالمايعه ويتركه
يوم وليله ثم يستعمل بعد ذلك فانه يحسنه
ويلينه وهو جيد مجرب
ان يطبخ زيت او سليط علي نار لينه ويطرح
بينه مصطكي ولادن ثم يستعمل واذا انبت شي
من الشعر في موضع غير صالح من الراس والبدن
واراد الانسان ذهابه فياخذ افيون وبنج ويعجنهما

فعلاج

فعلاج اليابس ينفع بزر قطنه

بخل حادق ثم ينتف الشعر من ذلك الموضع
ويطليه به فانه لا ينبت الا نباتا ضعيفا فيعيد
عليه النتف والطلا مرارا فانه يذهب ولا يعود
ابدا والله اعلم خفة الراس ويعرف بحس الانسان
بيبسا في دماغه ووجهه وعينيه وثقل نومه
وربما بعد الكلام فلم يشعر فاذا استحكم بعد اغير
العقل والبصر وهما احسن ما في الانسان وهما
زينته وكماله وسبب ذلك يبس في الدماغ

العلاج

يوخذ عسل منزوع الرغوه وسمن
منقى وجلاب اجزا سوا فيجعل الجميع على نار
لينه ويحرك تحريكا جيدا حتى ينعقد الجميع ويصير
حينيذ له قواه كالحلو الفالودج ويستعمل عند
النوم كل ليلة فانه يزن الراس ويلين الدماغ

ويزيد

ويزيد في جوهره ويقوي الباه ويشد الاعضا
وهو صحيح مجرب واذا ضربت صفرة البيض
في مثلها سمن ومثلها سكر وطبخت واستعمل
فانه يفعل كذلك والله اعلم وهو تغير الوجه
بعيوب مشتبكه فيه كانها كسب عصارة السمسم
اذا اخرج عنه السليط وقد يكون يابسا
وقد يكون منفردا سببه خلط سوداوي
تحت جلدة الوجه ان كان
يابسا يسحق ويدق الحنا مع الثوم المشوي
علي رماد حامي يسحقانا عما ويعجنهما بعسل
ويضمد به جميع الموضع ويتركه يوما وليله
ثم يصبح يغسله بما حار طبخ فيه ملح ونخاله
ويعيد عليه الطلا مرارا اياما فانه يبرا ان

الكلف

العلاج

شا الله تعالي الغد احليب البقر علي الزبد
والسكر ويشرب من تحت الضرع ويجتنب
كل شي سواه فانه نافع جيد مجرب
هو ضربان الصدغين او احدهما مع نصف
الراس وسمي الشقيقه اصله زيادة خلط
من الاخلاط كما وصفنا اولا وجميع الصداع
والشقيقه ينفع فيه افيون وزعفران
مسحوقين بخل وماورد يطلي الصداع
ويرقد ان استطاع فانه يبرا ان شا الله تعالي
للفور مجرب هو من شدة
تقع في داخلها من ريح بارده فيحدث
وجع الاذن او ثقل او صمم عارض او سيلان
مدة للجميع يوخذ سليط ويطرح

الصداع

وجع الاذن

العلاج

يدهن

32

بينه توم وفلفل ومصطكي وقرنفل وتغلي
علي نار لينه حتي تزبد زبد ابيض ثم يترك
ويقطر في الاذن فاترا ويجعل منه في قطنه
وتدس في الاذن من الليل الي الصبح
فاذا ارتفعت الشمس نزع القطنه ولا يعاود
العمل الا من الليل مرارا وربما قطعه في
مره وهو صحيح مجرب

العين اعلم

ان اوجاع العين ينقسم الي خمسة اقسام
الاول الحمرة في العينين مع اليبس فيهما
وفي جملة الوجه والدماغ فهو زياده خلط
صفراوي

يمرس تمر هندي في

ما قليل ويقطر في العينين ويطلي منه
علي الاجفان وعلي جميع الوجه ثم يرقد ويكون

ذلك ليلا فانه يصبح معافي فان بقي والا
اعيد من اول فانه يقطع الحمرة من العينين
صحيح مجرب

الخلط الصفراوي

في العينين نزل فيهما الما الاصفر وكان
ذلك سببا للبخ وعلامة نزوله كثرة
الدمع والرطوبة فيهما من غير سبب
ويري الانسان كان بعوضة او ذبابا
ونحوهما يتحرك امام عينيه

واذا استحكم

العلاج

شرب مسهل الصفرا ويستعمل احد
الكحالين الذين ذكرناهما في تدبير العينين
في الباب الذي قبل هذا ويجتنب المطاعم
الحاره الحريفه والمالحه والحامضه وياكل
ما عدا ذلك فانه يبرا ان شا الله تعالي

الثاني

33

الرمد وعلامته حمرة العينين وعظم
عروقهما وكثرة الرطوبه وكان في العينين
حصا ثم سببه خلط دموي بطلي
العينين بزلال البيض وما الصبر الاخضر
ولعاب البزر قطنه بالخل ونحو ذلك يجعل
ضمادا في قطنه ثم يسكن في بيت مظلم
ويحذر العبث في العينين باليدين فانه
اضر شي علي الرمد وعلامة النضاج التصاق
الجفنين بالرطوبة اللزجه فحينيذ يذر
فيهما الشمشم في اول الليل ويرقد عليه
فانه يصبح معافي ان شا الله تعالي وهو صحيح مجرب
الرمد الي غلظ الاجفان
وانقلاب الاعين للسما وذلك منذر بالعما

العلاج

واذا صح

حينيذ حجامة نقرة الراس وياكل الحامض
القابض كالمزورات بالخل وحب الرمان
ويجتنب ماعدا ذلك فانه نافع مجرب صحيح
البياض في العينين وهو ماينزل
من الدماغ يغشي الناظر بقشره بيضا سببه
زيادة خلط بلغمي بارد رطب
الغدح وامره الي الحكما الكبا والماهرين واما
استعمال بعده الكحال فانه نافع جيد
توتيا ويطبخ في ما الليم سبع مرات
كل يشرب غمرها ثم يضاف الي كل عشرة
دراهم درهم راسخت ونصف درهم ملح
طعام ابيض ذكر وربع درهم فلفل ويسحق
الجميع بمرارة غراب ويكتحل منه ابدا
في

العلاج
التاسع
العلاج
مجرب

في العينين واذا احصل منه وجع ولدغ شديد
في العينين قطعه ليلتين او ثلاث حتي
يسكن الوجع ثم يعاد الاكتحال به حتي يبرا
سريعا ان شا الله تعالي ان مرارة
الغراب من اكتحل بها قلعت البياض
من العينين وان كان له خمسون سنه
والله تعالي اعلم لذلك اكل كل حار
لطيف خفيف ويجتنب المطاعم البلغميه
والغليظه فانه نافع جيد مجرب

خلط البلغم نزل الما اخضر وازرق
حينيذ يقدح ولا يكحال

الغشا في العينين وهو الذي لا يري صاحبه شيا
عند هجوم الليل حتي يمضي ربع ونحو وتصفوا

النجوم وسبب ذلك خلط سوداوي

العلاج يوخذ كبد المعز يشطي بسكين ويجعل
علي جمر بارد فاذا ازبد فيوخذ الزبد علي طرف
الميل ويذر عليه فلفل مسحوق ثم يترك الي
وقت النوم بالليل ويكتحل بمل طرف في عين
ثم يرقد ويجعل علي دماغه زبد بقر فان نفع
في الليله والا فليعاود ليلتين او ثلاث فانه
نافع للغشا ويتغدي بالدسومات
فان اصله اكل اليبوسات وقلة الاكل
للدسم فان احنكم الغشا كان منه الما
الريحي وهو يكون اعمي وكان عينيه صحيحتين
ويعد ادا عظيم لا علاج له والله اعلم الخامس
ضعف البصر وهو لا يري الانسان الاشيا

الدقيقة

العلاج

الخامس

الدقيقه الصغار كالشعرة والذره والخيط
الرفيع ولا يهتدي ان يدخل الخيط في ثقب
الابره الصغيره ونحو ذلك والناس متفاضلون
في ذلك فمنهم من اذا نظر ذلك الشي الدقيق
قليلا من الموضع المعتاد ابصره وهذا العون
واقل ضررا من غيره واقرب الي قوة البصر
ومنهم من اذا نظر لا يراه لكنه اذا قربه قربا
شديدا ابصره فهذا العون ضررا من الاول
واكثر ضررا ومنهم من لا يري الاشيا الدقيقه
راسا ويري الاشيا الجليله كالشخص الادمي
ونحوه ويري اعضاه الكبار وربما لا يري
الاصبع ونحوها فهذا اعظم علة من الاولين
واكثر ضررا واضعف بصرا ومنهم من لا يري

لعرق النسا خردل وحنا فتلطخ به موضع الوجع يبرا وكذلك يحول موضع اخر الطخ بالخردل والحنا

الاشيا الدقيقه ولا الجليله كما هي ولكن يرى الشي
خيالا فتراه يفتح عينيه بجهد ويشوف شوفا
بعيدا يهتدي للطريق ويتخايل الاشخاص
فهذا اقرب العما ونادر ان يبرا وذلك كله
اما الكبر في السن واما كثرة النظر الى الاشيا
الدقيقه كادامة قراة الكتب والنساخة
ونفس الالات الرفيعه ونحو ذلك خصوصا
ما كان ابيضا شديد البياض او ابيضا مختلطا
باسود كالكتابة في الورق ونحوها فهذا مما
يفترق فيه النظر واما الاسود الساذج والاحمر
الساذج والاخضر الساذج فانهم يجمعوا البصر ولا
يفرقه العلاج لجميع ما تقدم ان يستعمل
احد الكحالين الذين ذكرناهما في تدبير العين

(العلاج)

فاين النوتيا مع دهن الورد تنشف الجراحات

اكل مع العسل علي الريق قطع البلغم والرطوبات
الفاسده من الجوف وقوي المعده وقتل الدود
المتولد من العفونه واذهب البواسير وطيب
النكهه وحلل الريح المنعقد في الجوف ولم يضر صاحبه
السم ذلك النهار واذا سحق مع ملح الطعام
وضمد به البواسير الرطبه حللها وقطعها واذا
ضمد به نهش الافاعي والحيات وعض الكلاب
والوحوش وكل شي له سم يجري في البدن
قطعه وكان سببا للعافيه الحبة السودي
قال النبي صلي الله عليه وسلم عليكم بالحبة
السودي فان فيها شفا من كل دا الا الموت
ولو كان شي يذهب عن ابن ادم الموت
لاذهبته الحبة السودي وكان النبي صلي

العصبيه ويلحمها ...

... من السموم

والله اعلم

والسام يعني الموت

تعلق

الله عليه وسلم يلعق الحبة السودي بالعسل
علي الريق وهي حاره يابسه وقبل حاره رطبه
خفيفه اذا لعقت بعسل منزوع الرغو
قطعت البلغم والرطوبات الفاسده واذهبت
الريح المنعقده في الجوف وسكنت اوجاع
الظهر والمفاصل وليّنت اليبوسات المزمنه
وطردت الداء عن الجسد ومنعته ان يتولد
والله تعالي اعلم الصبر قال النبي صلي الله عليه
وسلم ماذا في الامرين من الشفا الصبر والشفا
قال ابو عبد الله الشفا هو حب الرشاد
الذي تسميه العامه الحرف بالرا وتسميه الخلف
باللام والصبر معتدل الطبيعه يدخل
مع دوا ومرهم بطبيعته فهو يدخلها وهو

نافع زبل الرخم يسقط الجنين بخورا وحمولا
مجرب

اذا نبل به صوف ... واحتمل ... اخرج الجنين ... والمشيمه ...

عن ... صاحبه ...

فايده السندروس تخرج الاخشبه مشروبا ومحمولا بقوة
37

امان للجوف من جميع العلل اذا دخل المعاجين
والسفوفات كان نافعا وهو ينقي الجروح
والقروح من الفساد ويطرد الريح المنعقده
في الجوف واذا اكل منه كل يوم درهم قطع
كل علة في الجوف وامات العرق المديني
الخبيث وقتل الدود المتولد من العفونات
في البطن وقطع جميع الرطوبات الفاسده
حب الرشاد هو الحلف وقد قدمنا فضله في
الحديث النبوي وهو حار وقيل حار رطب
خفيف يطرد الريح ويقطع البلغم واذا
قلي صار حارا يابسا اذا اسف منه علي
الريق قطع اطلاق البطن وقوي المعده
وفتق شهوة الطعام واذا اسحق نيا وسف

فايده القطران ان احتمل قتل الحمل واخرجه ... يابس من البطن

نفعت

بابه الكابلي قيل انه افضل الهليلجات الاهليلجات
يحفظ الحواس وينفعها ويغزر العقل
بعسل منزوع الرغوه لين الطبيعه واسهل
واخرج الدود وحب القرع من البطن وصب
الاجنه **القلفل** حار يابس خفيف حريف
يقطع البلغم ويطرد الريح ويذهب الرطوبات
الفاسده ويفتح السدد اللزجي ويعطش
ويدخل في المعاجين والسفوفات فيقوم نفعه
الزنجبيل حار يابس خفيف حريف يحلل الريح
المنعقده في الجوف اذا ربي بالعسل قطع
البلغم ونفع من السعال ولين الصدر ونقى
قصبة الريه وحسن الصوت وطيب النكهه
وزاد في الباه **المرتك** بارد يابس يسكن اوجاع
القروح والجروح ويبرد ويقطع الرطوبات
الفاسده عنها خصوصا اذا جعل مرهما مع

ويصفي ويسهل السودا والبلغم ويشفيه ونافع من البواسير ورياحها والشربه منه جرمه درهمين الى اربعه ومن مطبوخه قابض خمسة الى عشره

[illegible]

وفيه لين نبت اللحم فيها وعلا اعماقها لحما وخصوصا
اذا جعل مع السمن والصبر فانه يذهب اللحم
الصالح وينقي القروح والجروح حتي يختم علي صحة
الخل بارديابس قابض يقطع نزف الدم
من الجروح ويقطع الرعاف من ساعته
ويقبض الدم الهايج ويقطع العلل الدمويه
واذا جعل في خفير السمن وجعل علي حرق
النار سكن الوجع من ساعته وخفف الورم
من ساعته واذا اضمد علي الاضراس مع الافيون
سكن الصداع واذا جعل في مرهم نقي الجروح
والقروح الفاسده واذهب خبثها وسكن
وجعها واذا اشرب قوي المعده واذهب الطحال
واذا جعل ادما للطعام كان امانا من كل علة

والزبيب فانه ينبت اللحم صح
ويذهب اللحم الفاسد صح
اذا قطر فيها صح
في البدن اذا شرب واكل به
واذا ضرب مع الزبيب المنزوع
امسك اطلاق البطن خصوصا اذا طبخ وشرب بعدها صح

في ذلك الطعام وقال النبي صلي الله عليه وسلم
سيد ادامكم الخل وفيه منافع كثيره الحلبه
حار يابس معتدل ملين خفيف اذا ادهن
به الشعر حسنه واذا دهن به البدن لينه
وطرد اليابسه عنه واذا شرب عصيرا طريا
من المعصره ثلاثة ايام قطع حما الربع وهو
يدخل في المراهم والادويه وهو خفيف لطيف
الحلبه حاره رطبه اذا طبخت بالسمن وشربت
لينت العروق والمفاصل اليابسه واطلقت
عصر البول وفتتت الحصا وتولد عنها غدا جيدا
وفي حديث غريب لو يعلم الناس ما في الحلبه
لاشتروها ولو بوزنها ذهبا وصفة طبخها
ان تغلي اولا وحدها علي النار في ماء اربع مرات

الحلبه تنفع من ... وريح ... اذا اشرب منه ... في فتا ... حبس
اسهال البطن

فاينه خلف البقره اذا احرق وسحق وشرب منه مع مع العسل

39

اوخمسه كل مرة تصفي من الما الاول ويضاف
اليهما ماغيره جديد ثم تسحق بعد ذلك سحقا
ناعما وتضرب بالسمن ضربا جيدا ثم تطبخ علي
نار لينه ويطرح فيهما حب الرشاد والسكر
ثم تحرك قليلا وتنزل من علي النار ثم تستعمل
والله اعلم المصطكي بارد قابض يقوي المعده
الضعيفه ويفتق شهوة الطعام ويقطع البلغم
ويطيب النكهه ويجلوا الامعا وينقيها من
الرطوبات الفاسده الكندر هو اللبان
المذكور واجوده الحصا السالم من القشور
وهو حار يابس يقطع البلغم وينفع من السعال
ويشجع القلب ويجود الفهم القرنفل حار يابس
خفيف حريف لطيف يطرد الريح ويقوي المعده

مثقالين اخرج حب القرع من البطن تمت

ويقوي شهوة الطعام وينفع من الغشيان
ويطيب النكهة بزر قطنه بارد رطب
اذا انقع مع السكر في ما بارد وماورد واعتصر
ماوه وشرب سكن الحراره واطفا الوهيج
الذي في الجوف واذا انقع وحده بساعة في
الخل وطلا به الاورام والدماميل سكن
الوجع وخفف الورم واذا قلي صار باردا يابسا
قابضا واذا اخذ منه درهمين مدقوقين
مع درهم حب الرشاد وسف علي الريق الجميع
قطع اطلاق البطن ملح الطعام لولا انه
الاجسام يدفع رطوباتها الفاسده لفسدت
وهو حار يابس لطيف خفيف قابض يحلل اذا
ادخل في السفوفات القابضه قوي المعده

ويدبغ

نابته الابنفوس برادته تنفع دم الخراجات الطريه تمت

نابته البانافلا اذا ضمد بها وحده مخلوطا بسويق نفع من نزف الدم من الاورام ع

ودبغها وقطع البلغم ونشف الرطوبات
الفاسده وحلل الريح المنعقده واذا انقع
في ماحتي يتخلل وشرب اسهل الصفرا والبلغم
والسودا والله اعلم **الاهليلج الاصفر** بارد
يابس وقيل حار يابس معتدل ملين يسهل
الصفرا اسهالا محكما والشربه منه خمسة دراهم
وللضعيف ثلاثه بعد نزع النوي يدق ويسف
مع السكر ويعجن بعسل ويلعق علي الريق
فانه مجرب **الاهليلج الكابلي** بارد يابس وقيل
حار يابس معتدل ملين وهو اجود من الاصفر
يسهل البلغم اسهالا محكما والشربه منه خمسة
دراهم وثلاثه للضعيف بعد نزع النوي يدق
ويسف مع السكر ويلعق مع العسل علي الريق

تقلف

فانه نافع جيد مجرب الاهليلج الاسود بارد
يابس وقيل حار يابس معتدل ملين وهو اجود
من الاصفر ومن الكابلي يسهل السودا اسهالا
محكما والشربه منه خمسة دراهم وثلاثه للضعيف
يدق ويسف علي الريق فانه نافع جيد مجرب
ويدخل في السفوفات والمعاجين فيقوم نفعه
وينقي الجوف من العلل الكامنه السنا حار
يابس معتدل ملين يسهل الصفرى والسودا
والبلغم اسهالا محكما والشربه منه خمسة دراهم
وللضعيف ثلاثه بعد ان يدق ويلعق مع
العسل علي الريق وقد تقدمت الاحاديث
عليكم بالسنا والسنوت فانه شفا من كل
دا الا الموت والسنوت هو العسل وفي رواية

اخري

فاين الارز ينفع الجراحات الرطبه ذرورا مسحوقا تمت

اخرى عليكم بالسنا فانه شفا من كل داء
الا السام **المسهلات** ونذكر منها مسهلا
واحدا يجمعها يوخذ ثلاثة اواق تمر هندي
وهو الحمير منزوع الليف والنوي وثلاث
اواق سكر وخمسة دراهم سنا ورق وخمسة
دراهم اهليلج اصفر ان اراد مسهل الصفرى
وان اراد مسهل البلغم كابلي واسود ان اراد
مسهل السودا منزوع النوي مدقوقا وان
كان الشخص ضعيفا فيجعل من السنا ثلاثة
دراهم تجعل الكل في اناء واحد وتغمر بالماء
ويغلي على نار لينة ويحرك حتى ينقص الما
ويبقي قدرا يسيرا قد نزلت فيه الرخوه
من الجميع فيصفيه من خرقه في انا غير ذلك

ثم يتشال ويشرب جميع الصافي علي الريق
فانه يسهل اسهالا محكما **وعلامته** حد نفعه
بعد الاسهال ان يعطش عطشا عظيما
فحينئذ يقطعه بشرب لبن حامض
منعقد له يوم وليله وهو التطبيب الجيد
المعروف فانه يسكن ذلك العطش ثم
يشرب بعده مرق الفراريج وياكل لحمها
وخبز نقي الحنطه فان ذلك نافع للمسهلات
الفصد والحجامه اعلم ان الدم لاينبغي
اخراجه بل تركه انفع للجسد واوفر لقوة
لانه من خالص الغدا الذي به قوام البدن
وثبات الروح فيه **واما** الفصد فانه خطر
لانه جرح وربما لم يصح وربما اهلك ولاينبغي

الا لحكيم ماهر واما المتعاطي فضا من عند التلف
فلا ينبغي له ذلك والحكما يقصدون الاكحل
عند هيجان الدم الكثير المسرف في البدن
وعند العلل العظيمه فيخرجون منه قدرا
يعرفونه عند روية الشخص العليل واذا
احتاجوا اقل من ذلك فصدوا غير الاكحل
مما يوافق خروجه نفع العله ويكون اسلم
قليلا من الاكحل كعرق الكعب الذي اعتادوا
الناس لكثرة التجربه وجميع الفصد خطر علي الجمله
واما الحجامه فانها اسلم من الفصد وانفع
لقول النبي صلي الله عليه وسلم الشفا
في ثلاثة في لعقة من عسل او شرطة من حجام
او الكي وما احب ان اكتوي وقال بعض

فقلت

باب نوخذ حاذق الحجام ... يخرج الدم الذي في ... البدن ...

العلما عجبت لمفصد كيف يسلم وللمحتجم كيف
بالم ولا تكون الحجامه ايضا الا عند الضروره
فاما اذا صارت عادة كل حين كان ضررها اكثر
من نفعها لما قد سناه من توفير الدم وترك
الحجامه وجميع المسهلات اتفقوا اسلم
ما وجد الانسان الي السلامة سبيلا
وحجم نقرة الراس للرمد وحمرة العينين
وما يتولد في الراس من الثقل وزيادة الدم
وكثر حجامتها تحت الدماغ وتخف البصر وحجامة
الاخدعين والكاهل الثقل الراس وبلادة
الحواس وكثرة النوم وحجامة المحجمين المعتان
والتي تحتها لما يتولد في الظهر وفي الجوف من
زيادة الدم وثقل البدن وحجامة القلب

فايدة للصفرا يوخذ حنا قريش وحب سفرجل وقشر الفستق ويحك الصفرا
ويطلي به يبرا باذن الله تعالى

نضيجة

تصفيته مما يتولد فيه من الكدورات
والرطوبات الفاسده الصايره اليه من
الكبد والريه والطحال ومن بخارات الاغذيه
وحجامة الفخذين والساقين لما يتولد في
البدن من الدماميل والعلل الدمويه
ومن قرا سورة الفاتحه وايه الكرسي
عند شرطة الحجام كان شفا من علته
وينبغي ان يغتسل بعد الحجامه
بما بارد ويذر علي المحاجم مرتكا مدقوقا
منخولا فانه يسكن الوجع ويبرد وينشف
باقي الدم من المحاجم ولا ياكل المحتجم الا بعد
ساعه زمانيه ويجتنب الملوحات والحموضات
فانه شفاه صفة معجون يطرد الريح من

الجوف ويقطع الرطوبات الفاسده ويفتح
السدد ويغوص في اعماق العروق ويخرج
العلل من اقطارها ولا يستقيم معه دا
في البدن بوخذ صبر سقطري وحب رشاد
وحبه سودي وفلفل وزنجبيل واهليلج
اسود اجزا متساويه يدق الجميع ناعما
ويعجن بعسل منزوع الرغو ويستعمل
علي الريق كل يوم مثل حبة الجوز فانه
نافع جيد مجرب صفة سفوف يقطع
البلغم ويقوي المعده ويقطع الرطوبات
الفاسده ويطرد الريح المنعقده ويطيب
النكهه ويحسن الصوت ويزيد في الحفظ
ويذهب النسيان بوخذ فلفل
وزنجبيل

وزنجبيل اجزا متساويه بعد دقه ويضاف
مثل الجميع سكر ابيض ويخلط الجميع بالسحق
الناعم ويرفع ويستعمل علي الريق قدر
ثلاثة دراهم وعند النوم مثله فانه مجرب
سمنه تخصب البدن وتصفي اللون
وتزيد في الباه ويتولد منها غدا جيدا يوخذ
كيلة حلبا تغلي علي النار اربع مرات او خمس
كل مره بما جديد ثم تسحق ناعما ويضاف
اليها مثلها من دقيق الحنطه الناعم ويطبخها
بلبن بقر حتي تصير حسا ناضجا ثم يجعل
عليه عسل وسكر وسمن قدر الكفايه
ويحرك قليلا ويترك فانه جيد لما ذكرناه
والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

تقلبت

اعلم ان المراهم فايدتها تنقية الجروح
ونزع ما فيها من المدة والرطوبات الفاسده
التي يتولد في الجوف من عفونات الاغديه
ثم تقدفها الطبيعه الي فم الجرح فاذا اجتمعت
هنالك وطال مكثها اكلت اللحم وفتحت الجرح
ووسعته وربما غارت في البدن الي موضع
الروح فيكون سبب للهلاك فينبغي
ازالتها ومقابلتها كل يوم بوضع شي من
المراهم الجيده القاطع عليها حتي تغوص في
اعماق الجروح بغير ضرر ولا مشقه ويستخرج
ما فيه من تلك الرطوبات الفاسده
وينقيها الي خارج الجرح وتذكر من ذلك
مرهما واحدا يفعل ذلك ويحصل به الغرض

ان

ان شا الله تعالي **مرهم** للجروح والقروح
الصالحه والفاسده يذهب اللحم الفاسد
وينبت اللحم الصالح ويقطع الرطوبات
الفاسده **يوخذ** مرتك فيدق ناعما
وينخل ويضاف اليه صبر سقطري يدق فوق
ناعما ايضا ثم يعجنان بسمن بقر عجنا جيدا
ثم يمزج الجميع حتي يصير شيا واحدا بين
الرقه والغلاظه ثم يرفع ويستعمل كل
يوم كما ذكرنا وكلما ازمن كان اجود واذا
اكثرت الرطوبات الفاسده في الجرح
او قروح فيضاف الخل الحاذق الي السمن
المذكور ويعجن بهما الصبر والمرتك المذكور
فان ذلك ياكل الفساد والوسخ جميعه

ويسكن الوجع وينقي الجرح ويبري سريعا
ان شا الله تعالى والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

الباب الثالث فيما يصلح البدن في
حال الصحه اعلم ان هذا الباب اهم
ابواب الطب لان الاحتما في حال الصحة
خير من شرب الدوا في المرض والعاقل
هو الذي يدبر الاشيا قبل الوقوع فيها
ليفوز بسلامة عواقبها والطب ينقسم
الي قسمين احدهما الحفظ للصحة وهي
موجودة وهو ما نذكره في هذا الباب والثاني
ردصحة مفقودة وهي ما نذكره في هذا
الباب الي اخر الكتاب ان شا الله تعالي
اعلم ان الاصل في حفظ الموجوده ان

يعلم

باب اذا عرض الكبد الكلب وخفقته تشغل عليه وتقول وعنت الوجوه للحي
القيوم وقد خاب من حمل ظلما فانكر لا تخاف منه ابدا

ويوكل باللبن الحليب والسكر او بمرق الفراريج
والسمن يعتدل قليلا واذا اكل خبزه يابسا
وحبه مقلوًّا قبض اطلاق البطن العدس
بارد يابس ثقيل كالدخن في الفعل وسويقه
قبض اطلاق البطن ومرقه اخف من حبه
اللوبيا حبها بارد يابس ثقيل يهيج السودي
وورقها حار لين خفيف اذا شرب مع السمن
والسكر لين الييبوسات التي في الصدر والعروق
والاعضا الاقط حار يابس خفيف اذا طبخ
باللبن وبالسمن صار حار رطبا يلين الصدر
والعروق والاعضا والمفاصل الباقلا وهو
الفول بارد يابس ثقيل دفع ضرره ان يوكل
منزوع القشر مع السكر الحمص حار رطب

ردي

واذا اكل مع السكر فتت الحصي وزاد في المني
وولد غذا جيدا **اللوز** حار رطب د
اذا اكل مع السكر زاد في جوهر الدماغ والمني
وقوي الباه **السمسم** حار رطب يابس دسم يغثي
النفس اذا اكثر اكله ويرخي المعده ويضعفها
ويثقل شهوة الطعام **دفع** ضرره ان يوكل
منه قليل مع السكر **الالبان** وافضلها لبن
الانعام وفي كل منها ثلاثة جواهر مايي بارد رطب
مطلق قابض وجوهر جبني بارد يابس قابض
وجوهر زبدي حار رطب ملين **لبن البقر**
اجود الالبان لقوله صلي الله عليه وسلم عليكم
بالبان البقر فان لبنها شفا وسمنها دوا ولحمها
وحليب البقر اذا شرب من تحت الضرع مع

السكر خصب البدن واصفي اللون وزاد
في الباه ولين الطبيعه وزاد في قوة الاعضا
الضعيفه فاذا انقع كان باردا رطبا ثقيلا
دفع ضرره ان يطلع علي النار حتي تذهب
المايه عنه ويستعمل كما ذكرنا واللبن الجامد
المنعقد بارد رطب يطفي الحراره ويسكن
الوهيج الذي في الجوف ويمسك الطلاق
الدم الاحمر والرايب المنزوع الحامض
بارد يابس قابض اذا جعل علي لحوح زرده
حامض واطلع علي النار واكل حار اخطب
البطن وامسك الاطلاق الابيض لبن
الضان حار رطب خفيف ملين الطبيعه
وسمنها كذلك ولحمها كذلك الا ان لبن البقر

فان شرب اذا احلب في طبخه واحلا منه من لبن البقر شي

اكثر دسومة منه وانفع لليبوسات
لبن الماعز بارد رطب خفيف اذا شرب
من تحت الضرع نفع المرضا والاصحا وكان
صحة لجميع البدن واذا طبخ وجعل فيه حب
الرشاد طرح الريح عن البدن وشد المعده
وفتق شهوة الطعام لبن الابل حار
يابس اذا شرب مع بولها من تحت الضرع
قطع الربا من البطن والمثانه والحامض
منه بارد يابس ثقيل قابض فاذا اطلع علي
النار خف من الثقل وامسك اطلاق البطن
وساير الالبان بعد ذلك رديه الجبن بارد
يابس قابض يمسك اطلاق البطن الزبد
حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وحلب

عليه

فايده اذا حرق بزر الشبث وجعل على البواسير قطعها وازالها

ثقل

فايده الطباشير ينفع من البواسير النفاخه شربا نافعا

عليه لبن البقر وشرب من تحت الضرع زاد
في جوهر الدماغ وفي جوهر البصر ولبن الطبيعه
اليابسه واذهب الجرب الذي يظهر علي
البدن ويقطع جميع العلل السوداويه
والسمن احر من الزبد وايبس اذا نقص
وصفة التنقيص ان يضاف اليه مثله من الما
ويجعل علي نار ويحرك حتي يذهب جميع الما
عنه زال يبسه وكان انفع من الزبد كما ذكرناه
واصح ما دخل الجوف وابلغ من جميع الادويه
والله تعالي اعلم **اللحوم لحم الضان** اجودها
واجوده لحم الكبش الحولي وهو حار رطب اذا
شرب مرقه مع السمن واكل لحمه لين العروق
والمفاصل والاعضا وقوي القوة وزادها

وانبت اللحم الجيد **لحم الماعز** بارد رطب
بالنسبة الي لحم الضان يشد البدن وينبت
اللحم ويصلح اكله في الصيف **لحم البقر** بارد
يابس ثقيل ردي بالنسبة الي لحم الضان يهيج
العلل السوداويه **دفع** ضرره ان يطبخ
بالثوم الكثير والفلفل والزنجبيل والكوامخ
الحاره الحريفه ويشرب مرقه مع العسل
فانه حينيذ جيد **لحم الابل** بارد يابس
ثقيل ردي بالنسبة الي لحوم الانعام كلحوم
الصيد مثل الضبا والاوعال والارانب ونحوها
لحم الطيور اخف من لحم الانعام وغيرها
واجودها لحم الفراريج والسمان لانها حاره
رطبه خفيفه معتدله وباقيها بالنسبة
اليها

45

اليهارديه **السمك** بارد رطب واجودها الطريه
اذا طبخ بالسمن والبصل والكوامخ الحار الحريفه
اعتدل وزاد في الباه والمالح احر من الطري
وايبس **البيض** زلاله بارد رطب وصفرته
حاره رطبه لا يصلح للاكل منه الا صفرته واما
الزلال ردي اذا طبخت الصفره بالسمن مع
السكر زادت في المني وفي جوهر الدماغ والبصر
الفاكهة الحلوي لحسن الفواكه واجودها الفالوذج
العسليه والسكريه تزيد في العقل وفي جوهر
الدماغ والبصر وتزيد في الباه وتلين الطبيعه
وتقوي المفاصل والاعضا الا تؤكل الا علي الطعام
فاذا اكلت علي الريق جذبتها الات الهضم سريعا
قبل النضاج بشدة شهوة الكبد اليها فيقع منها

نافع ورق الطرفا اذا كثر به البواسير ثلاث مرات اذا بلها ونشرها للعدد 6 مجرب

في مجاري الغدا فيحصل منها ريح السدد المنفخ
في الجوف والعسليه تصلح للكهول والشيوخ
والسكريه تصلح للشباب ولا تصلح الحلوي للصبيان
الا في اوقات بعيده متفرقه في الاسبوع مره
او مرتين او ثلاث قدرا يسيرا من السكريه
فقط والفانيد اجود لهم من الفالوج **الفانيد**
نعو السكر الخالص المغسول علي النار وهو حار
رطب خفيف ينقي قصبة الريه ويصفي الصوت
ويلين الصدر وينفع من السعال **قصب**
السكر مثل الفانيد الا انه اقل حراره منه
واذا قشر وغسل بما حار واعتصر ماوه وشرب
فعل كالفانيد وكان ابلغ منه واجود **العنب**
اجوده ما كان ناعما حلوا شحما وهو حار رطب

دم

دسم يزيد في الباه ويقوي الاعضا وينبت اللحم
ويولد غذا صالحا جيدا الزبيب لحمه حار رطب
ملين يشد العصب ويذهب النصب
ويطيب النكهه ويقوي المعده ويرطب
الطبيعه ونواه باردا يابس قابض الرطب
حار رطب خفيف يقوي الاعضا ويشد
البدن ويقوي الباه التمر حار يابس خفيف
يقطع الرطوبات البلغميه ويقوي المعده
ويقتل الدود المتولد من العفونه في البطن
ولكنه نافخ دفع ضرره ان يوكل بالقثا
للحديث الصحيح كان النبي صلي الله عليه وسلم
ياكل التمر بالقثا ويقول برد هذا يعدل حر هذا
وحر هذا يعدل برد هذا الموز في الصيف

...ه بزر كتان وصمغ به التواليل الهندليه عن ... التي اعيت الاطبا ...
وابرئه بتوالي ذلك عليها الي ان يسقط تمت

حار رطب خفيف يلين الصدر والطبيعه
ويولد غذا جيدا وفي الشتا بارد رطب ثقيل
دفع ضرره ان يوكل بالعسل فيعتدل
ويفعل كفعله في الصيف وهو يوكل قبل
الطعام ومع الطعام ولا يوكل بعده فيكون
ثقيلا الرمان الحلو حار رطب يلين الصدر
ويصح الصوت ويطيب النفس وهو صالح
للاصحا والمرضا وقال النبي صلي الله عليه وسلم
ما من رمانة من رمانكم الا وفيها حبة من الجنة
فينبغي ان توكل كلها باجمعها ليصادف
الانسان تلك الحبه فتكون شفا من الدا
الكامن في الجوف الرمان الحامض بارد يابس
قابض خفيف اذا اعتصر ماؤه وشرب مع السكر

علي

فايدة ينفع الزكام اذا احتنق به في الهوا الذي ...

علي الريق قطع الحما واذا هرست رمانه
حامضه في مهراس فنشربها ولبها واكلت
دبغت المعدة المسترخيه وقوتها وفتقت
شهوة الطعام ونفعت وجع السرة واذا
احرق قشر الرمان اليابس وسحق وذر
علي القروح التي اعيا علاجها من شدة
الفساد نقتها وصحتها السفرجل بارد يابس
قابض خفيف يطيب النفس ويذهب
الطحال ويمسك اطلاق البطن الخوخ
بارد رطب ثقيل علي المعده لايكاد ينهضم
القثا بارد رطب ثقيل علي المعده لايكاد
ينهضم دفع ضرره ان يوكل مع التمر
كما جا في الحديث البطيخ بارد رطب

بطي الهضم يفسد ما دخل عليه من الاغذيه
ويطفوا عليه راس الطعام ولكنه لا يكاد
ينهضم الا انه يطفي الحرارات التي في الجوف
اذا اكل مع السكر الابيض الفجل حار
يابس تقفيل بهضم ولا ينهضم نعور دي تقفيل
علي المعده وباقي الفواكه والبقول كلها
رطبه بارده يابسه الي ما ذكرنا الا بعضها
اخف من بعض واذا اكلت جميع الفواكه
والبقول فلا يصلح بعدها شرب الما
والا كانت للقتل والامراض الرديه
ويبطل نفعها والله تعالي اعلم فصل
في الادويه الادويه ما يعالج به المرض ونذكر
من ذلك ما يليق بهذه المختصر

52

والاصلح الماكول المعتدل لانه اصلح للعافيه
وللاكل اوقات وكيفيه قال الحكما الاصلح
في كل يوم وليلتين ثلاث اكلات وقت
البرد قال بعضهم في كل يوم وليلة اكله
وهي عند افطار الصايم ولا باس بما قد تعوده
الناس من الغدا بكرة وعشا او العشا
القدر اليسير من الطعام ويجود مضغه
حتي يسهل علي المعدة هضمه وياكل جالسًا
ويبدا بسم الله في اوله ويختم بحمد الله في اخره
فهذا هو الحال الاصلح وينبغي ان يجتنب
الاشيا المضره والحذر كل الحذر من كل طعام
نيّ او ما تستعيفه النفس ومن ادخال
طعام علي طعام قبله لم ينهضم ومن ان يشبع

فهذا امما يسرع بالعلل ويكون سببا للهلاك

وقال بعضهم رضي الله عنهم في ذلك شعر

ثلاث من مهلكة الانام وداعية الصحيح الي السقام

دوام مدامة ودوام وطي وادخال الطعام علي الطعام

وقال الاحنف بن قيس اختار الحكما من كلام الحكما

اربعة الاف كلمه ثم اختاروا منها اربع مايه

كلمه ثم اختاروا منها اربعون كلمه ثم اختاروا

منها اربع كلمات الاول لا تشتغف بالنسا

الثاني لا تحمل معدتك ما لا تطيق الثالث

لا يغرنك المال وان كثر الرابع يكفيك من

العلم ما تنتفع به واجتمع عند الملك كسري

اربعه من الحكما عراقي وروي وهندي وسوادي

فقال لهم كل واحد يصف لي الدوا الذي لا داء معه

فقال العراقي الدوا الذي لا داء معه ان
يشرب على الريق كل يوم ثلاث جرعات من
الما السخن وقال الرومي الدوا الذي
لا داء معه ان يسف كل يوم من حب الرشاد
وقال الهندي الدوا الذي لا داء معه
ان ياكل كل يوم ثلاث حبات من الاهليلج
الاسود والسوادي ساكت وكان احذقهم
فقال له الملك لم لا تتكلم فقال يا مولاي
الما السخن يذهب شحم الكلا ويرخي المعده
وحب الرشاد يهيج الصفرى والاهليلج الاسود
قال فما الذي تقول انت فقال يا مولاي
الدوا الذي لا داء معه لا تاكل الا بعد الجوع
واذا اكلت فارفع يدك قبل الشبع فانك لا تشكوا

ومن الادوية لامراض العين من الرمد العنزروت مشهور النفع في رمد العين وكيفيه عمله ان يسحق بساير البيض او بلبن امراة ثم تحقق ثم يجفف ويسحق ناعما ذرورا او يكتحل به مبرا. مجرب صحيح

علة الاعلة الموت **فقالوا** كلهم صدق صدق

وينبغي ان لا يجمع الانسان بين طعامين

متفقين علي طبيعة واحده قويه فلا يجمع بين حارين

كاللحم والبيض ولا بين باردين كالسمك واللحم

ولا بين رطبين كالفواكه واللبن ولا بين يابسين

كالدخن والعدس ولا ياكل شيا صلبيا ولا شديد

اللزوجه يصعب علي الانسان قطعه فهو صعب

علي المعدة ان تهضمه ولا يشرب علي الاكل

حتي يسكن الطعام في معدته وكل ذلك مضر

وهذا القدر كاف في تدبير الاكل والله تعالي اعلم

الثاني تدبير الشرب **اعلم** ان الاصح في الشرب

ان لا يشرب الانسان الادون الري وان يشرب

ماعذبا من نهر شرقي او بير كثيرة الما ويتنفس في

دوا للطرفة الكمون الكمون اذا مضغ بالريق ثم قطر في العين نفعها

دوا لقطع الدمعة الزعفران اذا سحق بما ورد واكتحل به جفف رطوبه وقطع الدمعه

ثم

الا ثلاث مرات يسمي الله في اول كل واحدة
ويحمده اخرها ويشرب في اناء خزف من الطين
وهذا هو الشرب الهني الري الصالح وقال
بعض الحكما الشرب في اناء النحاس ردي لا هني
ولا مري وفي العود هني غير مري
وفي خزف الطين هني مري واحذر الما
الحار الا لعذر والمالح والكدر والنتن كل
ذلك ردي لا خير فيه ولا تشرب في اناء
لا تنظر الما فيه كالكوز والركوه ونحو ذلك
فانه لا يدري ما يدفع اليه من باطنه ولكن
يسكب الما فيه الي انا الشرب ويبصره
ويشربه كما وصفنا وهذا القدر كاف في تدبير
الشرب والله اعلم الثالث تدبير الحركه

نايعه قشر الرمان اذا سحق ناعما وحك القوبه حتي تدمي ورش عليها مرارا منه فانه يبرا باذن الله تعالي

اعلم ان الانسان لابد ان يبقي علي معدته فضلة طعام فضله رديه فاذا لم يتحرك في وقت مخصوص اجتمع من ذلك مرض عظيم فينبغي ان يتحرك حركه معتدله يسخن منها جسمه وتنهضم تلك الفضله والاصلح في الحركه ان تكون وقت خلو المعده من الطعام وتسمي الرياضه وهو ان يتحرك بحركة خفيفه معتدله مثل ركوب دابة او مشي عنيف او علاج بعض الاشغال او قراة ونحو ذلك وللرياضة قدر معلوم وهو بما حمر الوجه والبشر ويبد واول العرق ثم يقطع ولاخير في الحركة العنيفه التي تودي الي التعب والملل

نايعه قشر النارنج الناشف اذا سحق واكل منه كل يوم نصف درهم علي الريق يقطع الريح من البواطن والمغاص والقرقره واصراض البواطن جميعا وينفع للدابه المهغوله تشرب به بزيت تبرا باذن الله

55

والملل ولا في الحركه عقيب الاكل خصوصا
مع الشبع وربما ادي ذلك الي علة عظيمه
فهذا القدر كاف في تدبير الحركه والله اعلم
الرابع تدبير السكون اعلم ان الانسان
في حال سكونه لا يخلوا من ان يكون قايما
او قاعدا او مضطجعا او غير ذلك فلا ينبغي
ان يستديم بعض هذه الحالات الا ان
يحصل الملك والموت فان ذلك يضر
بالروح والبدن مضرة عظيمه ولكن الاصلح
كل واحدة مادام النشاط باقيا فمتي بدي
التعب والموت استراح الي الحال الثاني
فهذا القدر كاف في تدبير السكون الخامس
تدبير النوم اعلم ان النوم هو رجوع

الحواس عن الحركه وسكون النفس الحاسية
وانقباضها مع الحرارة الغريزيه من الدماغ
الي داخل الجوف ببخارات معتدله تصعد
من الجوف الي الدماغ تنوب عنها بحركة حيوانية
روحانية غير حساسةٍ وقد يستعين بكلام
معتدل علي السكون بالنوم فهذا سبب النوم
الطبيعي **وفي النوم** فايدتين احدهما
استراحة الاعضا مما يلاقي الجسم من التعب
عند الحركات في اليقظة وراحة النفس مما
يلاقي من التكالب عن الهموم ونحو ذلك
ففي النوم لذلك راحة عظيمة للنفس والبدن
الثاني ان الحرارة الغريزيه تدخل الي داخل
الجوف وقت النوم فيكون منها اعانة علي

وحرز بن
توم تشامي
بسحق
النوم
ويضافوا
علي بعضهم
ويغلي
علي نار
لينه لما
ينعقدوا
فينزل
ويستعمل
عند الحاجه
علي قدر
ما نقدر
~~ما نقدر~~
عليه فانه
عن سيدنا
لقمان الحكيم

هضم الطعام فيقوم الانسان وقد استمري
والقدر الاصلح من النوم ست ساعات او سبع
او ثمانيه وفي النهار ساعة القيلولة او لحظه
فان فيها اعانة علي قيام الليل نصفه او ثلثه
كاان في السحور اعانة للصايم وللنوم كيفيه
وهو ان يضجع علي الجنب الايمن ساعة ثم يتحرك
علي الايسر طويلا ولا ينام الا علي اسم الله تعالي
وذكره ولا يستيقظ الا علي ذلك وهذا هو
القدر الاصلح في تدبير النوم السادس
تدبير اليقظه اعلم ان الانسان لا يصلح
له ان يضيع زمانه بطاله فيمضي كله سدا
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اني
اكره ان اري احدكم سبهللا لا يعني لا في عمل ديني

ولا في عمل دنيوي قال الشاطبي فيما ضيعه
الاعمار تمشي سبهللا وقال الكساي
السبهلل الذي لا شي معه وذلك ان الانسان
قد مضي عليه وقت النوم بغير فايده فينبغي
الا يخلي نفسه من عمل ديني او دنيوي يعين
الدين قال الاحنف بن قيس ثلاث
لا ينبغي للعاقل ان لا يترك من علم يتزوده
لمعاده وصنعة يستعين بها علي امر دينه
ودنياه وطب يدب به الاعدا عن جسده
وبهذا القدر الاصلح من تدبير اليقظه
السابع تدبير الجماع اعلم ان الجماع
لا يصلح الا عند هيجان الشهوه مع استعداد
المني فينبغي ان يخرجه في الحال كما يخرج

57

الفضله الرديه من الاستفراغات المسهلات
لان في حبسه عند ذلك ضرر عظيم وليس
للجماع وقت مقدر الا على هذا الحال ولو كان
في كل سنة مرة واحده خصوصا لصاحب
المزاج الصفراوي والسوداوي لان الجماع
يضرهما ضررا عظيما لقلة الرطوبه واما
الدموي والبلغمي فان فيهما قدره على النكاح
واستعداد قوي فالاصلح لهما اكثره في الاسبوع
مرة او ثلاث مرات متفرقات ولا يجمع مرتين
في يوم وليلة ففيه ضرر عظيم خصوصا مع
كثرة الجماع لان المني من خالص الغذا الذي
هو مادة الروح فاذا اعتاد الانسان الجماع
كثيرا استفرغ المني اولا ثم باخذ من دم

الغدا ومن الرطوبة الاصليه فيكون سبب
الهلاك والعطب المكثر من الجماع لا يخفي
لمحرمه سريعا وتقل قوته وظهور الشيب
قبل وقته وللجماع كيفيه ان تستلقي
المراه علي ظهرها وتعلوها من اعلا ولا خير فيما
عدا ذلك من الهيئة ثم يلاعبها الرجال ملاعبه
خفيفه مع الضم والتقبيل ونحو ذلك حتي
اذا حضرت شهوتها اولج وتحرك فاذا انزل المني
فلا ينزل حتي يصبر ساعة مع الضم لها فاذا
سكن جسمه سكونا عظيما نزل ومال علي
يمينه حين نزع فقد ذكروا ان ذلك ربما
يكون فيه الولد ذكرا ولحسن الجماع ما يعقبه
نشاط وطيب نفس وباقي شهوة وشر ما يعقبه

رعده وضيق نفس وموت اعضا وغثيان
وبغض الشخص المنكوح وان كان محبوبا وهذا
القدر كاف في تدبير الاصلح من الجماع والله
تعالي اعلم بالصواب الثامن تدبير
الاهويه اعلم ان الجسم لا يخلوا من ملاقات
الهوا لان النسيم والروح والبدن لا عمل لهن
الا باتصالهن بالهوا خصوصا لا قيام لها في
البدن الا باستنشاق الهوا الذي قدر
الله بها حياتها فهو مادتها وهو غداها
كما ان الطعام غدا الاجسام والاصح من الهوا
الشرقي وهو الصبا معتدل لذيذ للمستنشق
خصوصا مع الروايح الطيبه ففيه راحة عظيمه
ونفاعة قويه للروح والجسد فهذا هو الهوا

الصالح واما الجنوب والشمال والدبور
فما اعتدل منهن من كثرة الحر والبرد والقوة
فهو صالح وان كان دون الاول لانه لا بد له
من ملاقاته ولا خير في الريح الغليظة
العظيمه والعواصف والدخان المنعكر
والروايح المنتنه وما خرج من حد الاعتدال
بحر وبرد وكل ذلك يضر وربما خرجت من
الجسد في بعض ذلك فينبغي التوقي
منه بالكتان وشم الروايح الطيبه فهذا
نحو الغد الاصلح من تدبير الاهويه والله تعالي اعلم
التاسع تدبير العواصف النفسانيه اعلم
ان افة القلب الهم والغم وراحته في الفرح
والسرور فاما الهم فهو ظهور الحرارة الغريزية

الي

59

الي ظاهر البدن عند الاهتمام بالامور
المهمه فان لم يحصل الغرض في المقصود
وقع الغم وهي دخول الحرارة الي داخل الجوف
وظهور طبيعة السودي وهي طبيعة الموت
وهامات بعض الناس عند ذلك فان اكثر
الهم والغم نحل الجسم لاختلافهما عليه قال
علي كرم الله وجهه اقوي خلق الله بن ادم
واقوي منه السكر الذي يزيل العقل واقوي
من السكر النوم واقوي من النوم الهم فالهم
اقوي خلق لي والهم والغم دوا وما
روي ان النبي صلي الله عليه وسلم قال ما من
عبد اصابه هم او غم فقال اللهم اني عبدك وبن
عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في

حكمك عدل في قضايك اسئلك بكل اسم
هو لك سميت به نفسك او انزلته في
كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت
به في علم الغيب عندك ان تجعل القران
العظيم ربيع قلبي ونور بصري وشفا
صدري وجلا حزني وذهاب همي وغمي الا
اذهب الله همه وغمه وابدله مكانهما
فرحا وسرورا وينبغي للانسان ان لا يهتم
الا بما يحصل حصوله في الغالب ولا يكثر
منه ايضا ثم اذا حصل الغرض المطلوب فلا
يفرح الا فرحا معتدلا ولا يفرط فقد يقتل
الفرح المفرط ايضا بشدته فيعتدل من
العوارض النفسانية شدة الغيظ والحزن

وال

60

والشيطان من النار فينبغي ان يطفي ذلك
بالما كما في الحديث فليغتسل بالما او يسبغ
الوضوء ويصلي ركعتين ثم يقول اللهم اغفرلي
ذنوبي واذهب غيظ قلبي واعذني من الشيطان
الرجيم فيهون غيظه وغضبه ويسكن ومن
العوارض النفسانيه الحزن علي ما فات
من المال فينبغي ان لا يكثر الاسف
فان الدنيا فانية باسرها وليعز نفسه انه
لو اصيب بمصيبة اعظم منها لكان اعظم حزنا
مثال ان يقع الحزن علي ما فات من المال
فيقول لو وقع هذا في الولد لكان اعظم مصيبة
ونحو ذلك مما يهون عليه الحزن فيهون
وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه

ما اصيب بمصيبة الا ونظرت ان لله فيها
علي ثلاث نعم الاولي ان الله هونها
علي فلم يصيبني باعظم منها وهو قادر علي
ذلك الثانيه ان الله تعالي جعلها
في دنياي ولم يجعلها في ديني وهو قادر علي
ذلك الثالثه ان الله تعالي ياجرني
بها يوم القيامه وقال بعض الادبا

وقال بعض الادبا شعر

لا تلق دهرك الا غير مكترث
مادام يصحب فيها روحك البدن
فما يدوم سرور ما سررت به
ولا يرد عليك الغايب الحزن
وهذا القدر كاف في تدبير الاصلح من

العوارض

فايده للحنفه الذي ثانين ولد
تاخذ لبن حليب تقلبه ثم برز تقف جل بدو قلبه

الي ارواحها التي صعدت عنها فاراد الله تعالي
ان يخلق الفلك الاعلي دوره فامتزجت
الحراره بالبروده والرطوبه باليبوسه فتولد
العناصر الاربعه وذلك انه حصل من مزاج
الحراره مع اليبوسه عنصر النار وحصل من مزاج
الحراره مع الرطوبه عنصر الهوي وحصل من مزاج
البروده مع الرطوبه عنصر الما وحصل من مزاج
البروده مع اليبوسه عنصر الارض فهذه مزاج
العناصر وهو تركيب بازدواج الطبايع مرتين
فخلق الله منها العوالم العلويه وتركب منه
المعدن وهو اول المركبات الثلاثه ثم ادار
الفلك الاعلا علي الاسفل دوره ثالثه فتولد
النبات والحيوان البهيمي ثم ادار الفلك الاعلي

تقلبه

قلبه في الجوز اذا حرق وخلط به شراب واسقيه المراه صح ...

علي الاسفال دورة رابعه فتولد منه الحيوان
الناطق الانساني وهو اخر المركبات واحسنها
واكملها تركيبا وهو غرضنا لما نحن بصدده
من هذا العلم الطبيعي فصل في الاخلاط
الاربعه الاول خلط الصفري وهو حار
يابس اصله يتولد من عنصر النار الطبيعي
ومسكنه من الانسان المرار الثاني خلط
الدم وهو حار رطب اصله متولد من عنصر
الهوي الطبيعي ومسكنه من الانسان
الكبد الثالث خلط البلغم وهو بارد رطب
اصله متولد من عنصر الما الطبيعي ومسكنه
من الانسان الريه الرابع خلط السودي
وهو بارد يابس اصله متولد من عنصر الارض

فايده اللحم اذا حملته المراة ع راس قطع الحيض منه

به الطبيعه بخارا صحيحا الي القلب فيصعد
ذلك البخار الي الدماغ والي جميع البدن فلا
يزال البدن صحيحا وان زاد بعض الاخلاط
وغلب بكثرة وقهر ضده غلب عليه المرض
من زيادة تلك الطبيعه ونحن نذكره الان
علي الافراد ان شا الله تعالي زيادة خلط
الصفرى وهي اذا اكثر الانسان من الاغدية
الصفراوية الحارة اليابسه كالعسل وكالثوم
ولحم الكبش ونحو ذلك بخرت الطبيعه
من الجوف الي الدماغ بخارا صفراويا غير
معتدل فيحصل صداع في الراس وشقيقه
وقلة نوم وشدة نبض العروق ومرارة اللمس
فان عدل عن ذلك واكل ضده البارد الرطب

واجتنب الحار اليابس اعتدل سريعا وان
تساهل حتي كثر وازداد ادي ذلك الي امراض
خطرة عظيمه بالحمرة والحراره واليرقان الاصفر
والاورام الصاليه وحمي الغب وهي التي تنوب
يوما وتغيب يوما فاذا ظهر احد هذه الامراض
احتاج حينيذ الي مسهل الصفرا ونذكره في
الباب الثاني من الادويه ان شا الله تعالي

زيادة خلط الدم اذا اكثر الانسان من الاغذيه
الدمويه الحارة الرطبه كالطبايخ الدسمه
والحلوي ونحو ذلك هاجت الطبيعه في
البدن لكثرة الدم فتبخر بخارا حارا رطبا
الي الدماغ فيقع الصداع وعظم العروق
وغليان الحراره وانطباخ البدن وفترة

ويستنجي بما الاس المطبوخ

63

بغير دم العلاج ان باكل الحسا المعمول من
دقيق الحنطه والحلبه والسمن والسكر
ويستعمل مطبوخ الحلبه الذي ذكرناه
في الادويه فانه نافع جيد مجرب وان
كان اليبس مع الحراره كان الغاط دما
احمر مختلطا بالدم العلاج يشرب مرق
الدبا وهو القرع مع السكر فانه نافع مجرب
والغدا لبن البقر مع السكر ويجتنب
صاحب هذه العله كل شي سوا ما ذكرناه
في الحالين الحصيا هو شدة عظيمه في
القضيب تمنع البول ان يخرج راسا
وربما هلك الانسان بذلك سببه اكل
الحبوب النيه والفطير والمطاعم الغليظه

العلاج قد يشق القضيب بالموس
ويخرج لحما فاسدا يتولد هنا لك وهذا
خطر وامره الي الحكما الماهرين ولكن يستعمل
هذا الدوا يوخذ خمسة دراهم اجزا من
لب حب القثا اجزا من لب حب البطيخ
وجزء من حب الرشاد وجزء صبر سقطري
ومثل الجميع سكر ابيض يسف عند علي الريق
يفتت الحصا ومطبوخ الحلبه الذي
ذكرناه يفتت الحصا وهو نافع جيد مجرب
فايده للحصيا يوخذ السمن البقري
ويطرح فيه السكر الابيض المكرر النظيف
فانه يفتتها وكذلك الغليه في العسل
النحل ويفطر عليها يفتتها والله اعلم

الباه

الباه الضعيفه اعلم ان الباه قد تضعف من زيادة
الحرارة عند مصادمة المزاج الحار والماكول الحار وقد
تضعف من زيادة البروده عند مصادمة المزاج
البارد والماكول البارد فان ضعفت الحراره فبشرب
الرايب المنزوع وياكل لحوح الدره قلحوح الدره
الحامض وخميرها يقوي الباه الضعيفه وان ضعفت
بالبروده فيوخذ عسل نحل يجعل علي نار لينه
وتنزع رغوته ويطرح فيه الكندر المنقي من القشر
ويحرك حتي يذوب فيه ثم يترك ويستعمل شربا
علي الريق وعند النوم والغدا خبز نقي الحنطه
ولحم الكبش الحولي فانه نافع جيد مجرب وقد
يباشر الرجل المراه فتبطل حركته وتضعف نفسه
ويثقل عمله ولا ينتشر قضيبه وهو من العاده

الحامض

والحمص

بخلاف ذلك فيظن ان به بخنه او ضعف في الباه
وليس الامر كذلك وانما دخلت العله من الشخص
المنكوح اما من استحيا واما من كراهيه والله اعلم

استرخا في عروقها

لحية التيس ويوخذ رماده ويضاف اليه دقيق
العفص ودقيق ثمرة الطرفا اجزا سوا وتحشا به
المقعده مرارا او يعجن بخل ويتحمل به والغدا
اكل المزورات والخل شربا والحوامض القابضه
فانه نافع جيد مجرب

هي عروق

تنبت بلحم زايد علي ازرار فم المقعده لها سري
وحكيك كلهيب النار تدب في الجسم برطوبة
سميه يكون منها ضعف نفس وسقوط
وانتشار قلب فيحدث اصفرار اللون

65

ورخاوة البدن وتهيج الوجه والعينين
والنواسير منها سيالة ومنها جامدة وسبب
ذلك خلطان رديان نازلان من فضلات
دم الغدا الرديه احدهما الفضلة المائيه
النازلة من الكبد الي الكلا بما الزج ابيض
كما ذكرنا في الباب الاول فهذا سبب
البواسير السايلة والثاني الفضلة السوداويه
النازله من الكبد الي الطحال بدم اسود
منعكر سوداوي فهذا سبب البواسير الجامدة
فعلاج السايله يضمد علي الموضع بثوم وملح
مدقوقين معجونين بقليل عسل ويستعمل
اكل الثوم والعسل علي الريق فانه يقطعها
وهو اهون من الجامدة وعلاج الجامدة

قد يقطع وهذا خطر وامره الي الحكما الكبار
الماهرين ولكن يستعمل لها هذا الدوا فانه
يقطعها **بوخذ** نشادر وزرنيخ وتوم اجزا
متساويه ويدق الجميع ثم يبضع راس الباسور
والنواسير ويذر فيه من الدوا فانه يغوص
واذا وجع وكثر لدغه فيقطر فيه سمنا حارا
ثم يكمد بقطنه فيها سمن حار ويترك حتي يسكن
وجعه ثم يعاود النضع والذر والتقطير والكمد
يفعل ذلك حتي يقطع جميعه ثم يكمد بالقطنه
بعد ذلك ثم يستعمل ضمادا والثوم والملح حتي
يبرا واذا عجن الثوم والفلفل والزنجبيل بالعسل
واستعمل اكلا وضمادا قطع البواسير السايله
والجامده والله تعالي اعلم **الغدا** المتوين الجامعين

جميعا

66

جميعا حسي خبز الحنطه ومرق الفراريج ويجتنب
كل حامض وكل رطب بارد فان ذلك صحيح مجرب
البواسير بيح وق تنبت موضع البواسير بلحم
زايد كالاباليل الطوال وهذا نوع من البواسير
الا انها اطول وادق بين الدقه والغلاظه سببها
نزول شي من دم الغدا مع الفضلة السودا وبه
العلاج يربط الباسور من اصله بخيط متين ونحوه
ثم يكوي بالنار بابره صغيره مرارا حتى يذهب
والغدا بالمزورات والحوامض القابضه واكل
الثوم والعسل من انفع شي لهذه العلل والرطوبات
الدمويه والبلغميه فانه يحرقها وينشفها عرق النسا
هوان يخدر الرجل من العانه الي القدم سببه هنالك
من زيادة برد ويبس العلاج كان رسول الله صلي الله

عليه وسلم يصف لذلك ان يوخذ الية الكبش
العربي لا كبير ولا صغير فيذوب ويشربه العليل
ثلاثة ايام قال انس بن مالك رضي الله عنه
ولقد وصفت انيف وثلاثين نفس وكلهم يبراون
واذا اجمع السمن والعسل والالية كان ابلغ الملح
يعود ورم في الركبة حولها سببه اجتماع خلط بلغي
بخلط دموي يعنا لك زايد بن العلاج يحجم جوانب
الركبه ويطلي بمرتك وخل ويتغدا بما كان لطيفا
ويجتنب المطاعم الغليظه فانه يبرا باذن الله تعالى
دا الفيل يعوان يورم الساقان حتي يكونا شبه
ساقي الفيل سببه اجتماع خلط غليظ سوداوي
بخلط غليظ بلغمي زايد بن عنا كلا العلاج يحجم الساقان
من كل جانب ويطلي بالمرتك والخل ويشرب الخل
والعسل

67

والعسل ويتغدا بما كان لطيفا معتدلا
ويجتنب الاغديه الغليظه الداحس
هو ان تورم احد الاصابع من اصلها
الي الظفر سببه حرارة دمويه تجتمع هناك
العلاج يجعل علي الاصابع حية ليم يوم
وليله ثم يضمد بدقيق عفص معجون بخل
ويضع الاصبع في ماء بارد والله اعلم

الباب الخامس في علاج الامراض العامه المتنقليه في البدن الحميات

اعلم
ان الحميات كثيرة ولكن نذكر منها
اعظمها خطرا وهي التي تختلف باختلاف
زيادة الاخلاط الاربعة فتنقسم الي اربعة
اقسام الاول حما الغب وهي تغيب يوما

وتوب يوما سببها زيادة خلط صفراوي
العلاج بشرب ما الليم والسكر علي الريق
ثلاثة ايام وبتغيا والغدا سويق الدرم
والسكر وخبز الحنطه ومرق الفراريج
فان انقضت الي ثلاثة ايام والا فليشرب
مسهل الصفرا فيقطع مع استعمال
ما ذكرناه الثاني الحما الثاني وهي توب كل
يوم سببها خلط دموي العلاج يشرب
الخل علي الريق واجتناب ما عدا ذلك
يستعمل ذلك ثلاثة ايام فانه يبرا
والا فليحجم فانه يبرا ان شا الله تعالي
الثالث الحما المطبقه وهي التي تمكن في
داخل الجوف ويكون ظاهر البدن هاديا

ثقيلا

68

ثقيلا مر نضجا بسخونة قليله وربما كان باردا
والبته مع الطبخ الكامن والثقل الي سبعة ايام في
الغالب ثم تثور بحرارة كالنار تطبخ البدن جميعه
وهو البحران الذي يسمي المسبع فاذا ثارت تلك
الحراره طبخت جميع البدن يعني يسخن الدماغ
بسخونة مفرطه فتتغير العقل ويصيب المريض
عسره وهذيان وكلام لا يشعر به ثم يقع العرق العظيم
ويسكن بعد ذلك اما الي السلامه واما الي الهلاك
وهي اعظم الحميات خطرا وسببها زيادة خلط بلغمي
اذا احدث ابتداوها ان يتقيا كل يوم
بالخل والعسل ويستعمل سويق الذره مع
السكر غدا فان احتاج الي زيادة كان لباب خمير
الحنطه ومرق الفراريج فان هذا جيد مجرب

العلاج

حمي الربع وهي التي تغيب يومين وتوب يوما
وتبتدي بقشعريرة لينة ثم تزداد قليلا قليلا حتي
تشتد الحراره وتعظم ويكون لها وقع في البدن كوقع
الابر ثم يحدث العرق بعد ذلك وهي مزمنة
لا تكاد تنقطع الا انها اقل خطرا من الحما المطبقه
وسبب حمي الربع خلط سوداوي بارد يابس كامن
في الجوف ان تخلب لبن البقر علي سمن منقص
وعسل منزوع الرغوه ويشرب من تحت الضرع
ويجتنب كل شي سوي ذلك واذا بدت الحما فليشرب
ماء سخنا حارا قدر ما عند ذلك فان هذا التدبير
يقطع هذه الحما سريعا ولا شي غيره احسن منه وهذا
نافع صحيح مجرب وقيل ان صاحب الفنسليس اذا
شرب السليط عصيرا من المعصره علي الريق ثلاثة
ايام

اسلم

69

ايام كل يوم ثلاث اواق او اربع فقطع حما الربع
عنه والله تعالى اعلم بالصواب — نعوان
يغشي الانسان رعده ورعشه وبرد شديد في
قلبه فينتفض ساير بدنه انتفاضا عظيما حتي لو
طرح عليه اغلظ الثياب واجتمع عليه جماعة يدفونه
باللزم عليه لنفضهم جميعا ثم حدث بعد ذلك سخونة
في بدنه ويشتد حتي يخرج العرق ثم يبرد ويسكن
ويتوب كل يوم سببها زيادة خلط الهوى يخلط
بلغمي على الريه — يبتدا يتقيا الخل والعسل
كل يوم على الريق ثلاثة ايام ثم يستعمل الشراب
العسلي بعد القي والغدا خبز نقي الحنطه ومرق
الكبش ولحمه المطبوخ بالكواميخ الحاره الحريفه
فانه جيد مجرب — نعوان الانسان

النافض

العلاج

الغثيان

اذا قام من مجلسه غشي عليه بعض ظلمه ويقع
علي راسه سومه حتي يكاد يسقط وربما سقط
بعضهم سببه زيادة خلط صفراوي يختص في المعدة
يستعمل شرب ما الليم مع السكر علي الريق
كل يوم ويتقيا حتي يخرج الخلط الردي ويجتنب كل
حار وحريف ولا يكون غداوه الا شرب حليب البقر
واكله خمير الدره وخمير الحنطه فانه نافع صحيح مجرب
الصداع والدوار
هوان يرا الانسان ان الاشيا تدور
حواليه ويري كانه غير مستقر سببه النظر الي
شي يدور دايما او دورانه بنفسه ومنه نوع يسمي
الغمي وهو الذي يدور غير بلاده ويدور فيها
اويدور في بلاد ليلا ضالا عن الطريق فتشتبه
عليه النواحي حتي لا يعرف المشرق من المغرب ولا الشمال
من

من اليمين بل ينعكس عليه بسبب ذلك دوران كيموسه في
راسه واختلاط بعضه في بعض عند الدوران
يغمض عينيه ثم يمضي به الي بيته ان كان
في بلده وان كان في غيرها فيدخل بيتا وهو مغمض
ثم يغلق عليه الباب ويدهن دماغه وجميع بدنه
بزيت او سليط ثم يرقد حتي يستيقظ من نفسه
فان كان في بيته فانه يعرف النواحي من ساعته
وان كان في موضع لا يعرفه فيقال له ان هذا الباب
شرقي او غربي او نحو ذلك فيعتقده في قلبه كما قالوا
ثم يخرج فانه يجد النواحي علي حالها وقد سكن حاله
والله اعلم بالصواب هو نوعان صفراوي
وسوداوي اما الصفراوي فعلامة صاحبه كثرة
الكلام والهذيان بما لا يشعر به والاقدام علي الناس

العلاج

الماخوليا

بالشرور وربما ضرب انسانا او رجه فيقتله سببه
نقصان جوهر الدماغ ويبس فيه مع زيادة خلط
نشفه يمسك صاحبه في بيت حصين من
الهوي ويجتنب له الدعه والسكون ويجعل
علي دماغه كبيره من زبد البقر بعد ان يمرج ويدهن
دماغه وجميع بدنه وياكل الحلوي الذي ذكرناها
لخفة الراس وياكل صفرة البيض المطبوخه
بالسمن والسكر ويتغدا بخبز الحنطه واللبن
والسكر ويتدثر عند المرج والفدهين حتي يرقد
ولا يستيقظ الا بنفسه ويستعمل جميع ما ذكرناه
يسكن حاله ويرده الي الحال المعتدل والله اعلم
السوداوي فعلامة صاحبه ان يكون
كالخايف الوجل ويكون كثير الصمت والدعة والخلو

بنفسه

بنفسه في المواضع المهجوره والمقابر ونحو ذلك
مع التفكر والوسواس الردي ولا يقف في كل موضع
الا قدر ساعة ثم يمضي ولا يدري وربما يبكي وربما
صرخ كالمفجوع سبب ذلك خلط سوداوي يجري
في دماغه حتي نشف فنقصت رطوبته

العلاج

يسكن صاحبه في بيت مرتفع كالغرفه كثير الضوء
والهوي ويحضر عنده الروايح الطيبه والمطعم الدسم
كخبز الحنطه والحلبه والسمن واللحم السمين
ويكون هذا غداوه وياكل الحلوي الذي ذكرناها
لخفة الراس ويجتلب له الفرح والسرور والكلام
اللين الطيب ثم يدهن راسه ودماغه وجميع
بدنه بالزيت ويتدثر ويستعمل ذلك كل يوم
فانه يبرا ان شا الله تعالي هو خلط ردي الكيموس يسكن

الصرع

في تحاريف الانسان من زيادة خلط بارد كامن
في الجوف يسمي جلوتالو صرع لانه يسكن ثم يهيج
في اوقات معروفه ويكثر في وقت الغيم والمطر
والريح البارد ونحو ذلك فيدب من القدم الي
الراس فمتي وصل الي الدماغ صرع بالانسان
فيسقط ان كان قايما ومنهم من اذا احس به
يدور حتي يتغير عقله فتراه يحدث وهو لا يشعر
وربما جاوب كل انسان علي قدر كلامه وهو
لا يشعر بذلك   يمسك في بيت صين
من الهوي ويدهن دماغه وجميع بدنه بالزيت
دهنا جيدا ويطعم المطاعم الحارة الدسمه الرطبه
ويجتنب ما عدا ذلك حتي يبرا ان شا الله تعالي
هو ان يستحسن الانسان صورة حسنه

العلاج

العشق

ثم لا يستاصل بها فتراه يهدي بذكرها ويتوله
فيه وله عظيم وهيجان عقل لكثرة الشوق اليها
واذا عدل عن ذلك ازداد عشقا   لا شي
كالوصال علي الحلال فاذا حصلت الصوره بعينها
كان هو الغرض وشفا العله والا فليوتي له
بصورة حسنه غير المعشوقه ثم يجمع بينهما
علي الحلال ويستاصل بصحبتها فتكون هي
شفاوه والا فليشتغل بقراة القران وبقراة كتاب
من كتب النحو والفرايض او اصول الدين ونحو
ذلك والا فليشتغل ببيع او شراً حتي يلهوا عما
كان فيه فكل ذلك مما يرد العاشق عن عشقه
وينفعه والله اعلم   هو ان يمتنع الانسان من
الحركة والكلام ويسكت فيصير كالميت الملقي في

العلاج

السكته

قبر سبب من زيادة خلط ثقيل بارد يابس
استحكم لشدة البرد او الماكول وفجعة او نحو ذلك
بدهن جميع بدنه بالزيت المغلي فيه
الثوم والمصطكي ويعرك عركا جيدا شديدا ويغسل
بدنه وقدميه وقلبه بالما الحار وينخس نخسا
شديدا فان تحرك والا فلينخس تحت اظفاره
بابره فان لم يتحرك ساعة عاود العمل فان لم يتحرك
اول مره ان شا الله تعالي وان تحرك عولج ٥
فيسقي ما ساخنا بطرح فيه ملح فربما تقيا وزاد
حسه اكثر من الاول ثم يطعم الارز المطبوخ باللبن
ولحم الفراريج والسمن والكوامخ الحاره ويجتنب
ماعدي ذلك فانه يبرا ان شا الله تعالي
هو ان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه من

العلاج

الفالج

العلاج

الحركه ويخدر سببه زيادة برد ويبس
يبدا بمسهل السودي ثم يغلي الزيت الطري
او السليط علي نار لينه ويطرح فيه توم وملح
ومصطكي ويترك حتي يغلي ويدهن به جميع
بدنه ويعرك بالغمانة عركا شديدا بكرة وعشيه
ويتغدا بعد الغمان الارز المطبوخ الذي ذكرناه
في السكته ثم ينتثر يفعل ذلك مرارا فانه يبرا
ان شا الله تعالي

البرص

هو شدة البرص
الردي في جميع البدن او في بعضه وهو يسري
في البدن ويكثر ان كان قليلا حتي يستوعب
جميع البدن وهو علة رديه مزمنه سببه
زيادة خلط بلغمي بارد رطب مستحكم

العلاج

يبدا بمسهل البلغم ثم ياخذ الفجل ويطليه علي

الموضع جميعه طلا جيدا ويترك يوم
وليله ثم يغسل بالما الحار بكرة ثم يعاود
الطلا كل يوم حتي يبرا فان بري الي سبعة
ايام والا فليعاود الاسهال كل اسبوع
والا في الشهر مرتين او مره علي قدر قوة
الشخص وضعفه والغدا في جميع ذلك
خبز نقي الحنطه ولحم الكبش الحولي المطبوخ
بالكوامخ الحاره الحريفه ويستعمل كل يوم
اكل الثوم والعسل فانه يبرا بهذا التدبير
ان شا الله تعالي وعلامته بحة
الصوت مع الغنة ويا كل لحم اطراف الانف
ويحول لحم الاصابع وييبس الطبيعه ويظهر
الحرار الردي سببه استحكام علة السودا

لشدة

74

لشدة البرد واليبس وعلاجه يمكن الي
سبعة اشهر لم يعش بروه بعد ذلك ولا
يكاد يبرا فاذا ظهرت علاماته او احدها
فيبدا باستفراغ الخلط السودا وفصد
الودجين والاكحل ثم يستعمل هذا المعجون
وهو عسل منزوع الرغوه وسمن بقر
منقص وثوم مقشر وطير اخضر طري
يسحق الثوم والصبر بعد وزنهما سوا
سحقا ناعما ثم يعجنهما بالعسل والسمن
ثم يطلع علي النار الجميع حتي يسخن ثم
يتركه ويعجنه عجنا ناعما ويستعمل علي الريق
وعند النوم ما استطاع منه فانه نافع
جيد مجرب والغدا اللباب خمير الحنطه

ومرق الفراريج ولحمها والسمن والارز المطبوخ
واللبن والعسل ويجتنب ماعدي ذلك
فانه يبرا ان شا الله تعالي ويعاود المسهل
كل اسبوع او في الشهر مرتين علي ضعف الشخص
وقوته **وقيل** اذا اخذ سمن منقص وعسل
منزوع الرغوه اجزا سوا ويطلعان علي النار
ثم يحلب عليهما لبن البقر ويشرب من تحت الضرع
ويجتنب كل شي غير هذا فانه يقطع علة الجذام
وكل علة سوداويه **الجرب** اصله زيادة خلط
سوداوي **العلاج** يبدا يوخذ قدر ما يقدر
عليه الانسان من السمن المنقص يطرح فيه
قدر ثلاثة دراهم او درهمين كبريت علي قدر
من السمن المنقص ويشربه علي الريق ويطلي منه

البدن

البدن والغدا حليب البقر مع السمن
المنقص والعسل المنزوع الرغوه كما وصفنا
في الجدام ويجتنب ما عدا ذلك فانه بقطع
الجرب صحيح مجرب فان بري الي ثلاثة ايام
اوسبعه والا فيشرب مسهل السودي
ويستعمل الغدا والدوا فانه صحيح مجرب
وهو القوب الذي يبثر في البدن
كالجدام وهو نوع منه الا انه اهون منه
واذا استحكم كان جذاما سببه زيادة
خلط سوداوي. يحك جميعه بقطعة
ملح حتي يدمي ثم يطلي برماد بعر الغنم
المعجون بقطران ويستعمل شرب الحليب
والسمن والعسل الذي ذكرناه في الجدام

القوابي

العلاج

كنفل السودي

ويجتنب ماسواه فانه جيد مجرب
وهي حبوب مشتبكه في بعض البدن
كانها كسب عصارة السمسم اذا اخرج منه
السليط ومنه يابس ومنه منفرج

العلاج

ماذكرناه في الكلف عند ذكر الوجه في الباب
الذي قبل هذا

الثاليل

هي لحم نابت في
الجسم كالمسامير وهي معروفة سببها
زيادة خلطين عظيمين سوداوي وبلغمي

العلاج

يبدا بمسهل السودا ثم يعمد الي الاثلول
الكبير منها ويربط اصله بخيط متين ونحوديه
ثم يقطع راسه بالموس ويذر عليه زرنيخ
ونوره ونشادر اجزا سوا مدقوقه ناعما
فان الدوا يغوص فيه وياكله فان رجع

ولكن

76

وكثر لذغه لمكه بسمن حار يقطر عليه ثم يترك
ساعة حتي يسكن وجعه ويعاود عليه
البضع والدر يفعل ذلك حتي ينقطع
جميعه في بعض نهاره ويموت فاذا مات
ذلك الاثلول الكبير مات جميع الاثاليل
الذي معه في البدن صحيح مجرب

البثره

هي حبة كبيرة كالعلكه تنبت معها حبوب
كثيرة مشتبكه سبب ذلك اختلاف
الماكول والمشروب والمسكن في البلاد
الوبيه

العلاج

قد يبضع الحبه ويسلخ
منها الجلد وهذا خطر وامره الي الحكما الكبار
الماهرين ولكن نذكر اهون منه وهو نافع
وهو ان يكوي الحبه من ادوارها بالنار

من جميع ادوارها وفي وسطها ويضمد بخل
ويترك يوم وليله ثم يضمد بعد ذلك بثوم
وملح مسحوقين معجونين بملح فانها تموت
ويموت جميع ما في البدن من الحبوب
المشتبكه الخنازير هي قروح خبيثه
تسري في البدن وتاكله سببها اجتماع
خلطين بلغمي ودموي زايدين يختنقين
في ذلك الموضع تحت الجلد العلاج يوخذ
صبر وزنجار مدقوقين ناعما ويعجن بسمن
وعسل وخل ويطلي به كل يوم طليه بعد
الغسل بالما فانه يبرا ان شا الله تعالي
الدماميل والاورام الرخوه اصل الجميع دم
فاسد يختقن تحت الجلد

بنقع

العلاج

77

بزر قطنه في خل حاد ثم يطلي به الجميع الموضع
الوارم فان الدم يموت تحت الجلد ويخف
الورم ويسكن الوجع ان كان الخلط قليلا
وان كان كثيرا فانه يجتمع الي موضع الدماميل
ويصير له جرم غليظ وهو الدمل المعروف
صفته يوخذ دقيق الحلبه ودقيق
الحنطه يعجنان بسلبيط ويضمد بهما
الدماميل فان الدمل الذي فيه ينضج
ويصير قيحا فاسدا فيبضع ويستخرج
جميع ما فيه ثم يطلي بمرتك وخل فانه ينشف
ما في الرطوبة الغاسده ويسكن الوجع ويبري
وان تساعل الانسان بالدمل اكال البدن
واصبح جرحا عظيما متقرحا مزمنا وهي القروح

الفاسد القروح هي تجتمع المده والرطوبة
العفنه في موضع من البدن كالدماميل ونحوها
فتاكل اللحم تحت الجلد اذا غفل عنها وعلاجها
يكون بستة اشيا الاول بتنظيفها مما يتولد
فيهما من الرطوبة الفاسده كل يوم ووضع المرهم
الذي في الادويه عليها بعد النظافه الثاني
اكل ما نبت اللحم الصالح من الغدا المعتدل الخفيف
كفطير الدره والسمن ومرق الفراريج ومرق لكلبش
الحولي ولحمه الثالث اجتناب ما يولد كثير المده كخبز
الحنطه والالبان الرابع اجتناب الاغديه
الغليظه كالحبوب النيه والمقلوه والمطبوخه
كالهريسه والكسيسة من جميع الحبوب فانها لا تكاد
تنضج ويتولد عنها رطوبة فاسده لغلظها

اجتناب

اجتناب الاغديه الثقيله السوداويه كالعدس
والدخن والشعير واللوبيا ولحم البقر والبادنجان
ونحو ذلك فان ذلك مما ينبت اللحم الفاسد ويولد
الرطوبة الفاسده ويكون سببا لازمان القروح والجروح
السادس اجتناب اكل الحامض والمالح والحريف
من كل شي مما يفسد الجرح ويمنع اللحم الصالح
ان ينبت فيه الجروح هي قطع البدن بحديد
او حجر ونحو ذلك مما ينزل في الجلد الي اللحم وربما
كسر العظم العلاج بيد او لا يقطع الدم السايل
وهوان ياخذ ورق الجوز يدق ناعما بغير ما، ويحشي
به فم الجرح فان الدم ينقطع لوقته وساعته.
ومثله الشب والعفص وثمرة الطرفا كلما تقطع
الدم فرادي ومجموعه فاذا انقطع الدم قطع الجرح

بسمن حار يكمد به جيدا ثم يوخذ لب الصبر الاخضر
بعد ان يشوي علي النار ويبرده ويوضع عليه
قليل سمن ويوضع علي الجرح ويستعمل بكره
وعشيه فاذا انبت اللحم استعمل كل يوم ومما
ينبت اللحم يوخذ جز سمن وجز شحم وجز
سليط يذاب الجميع بالنار فاذا اذاب انزل به
ويحرك حتي ينعقد مرهما جيدا باردا ينبت
اللحم سريعا فيطلي به كل يوم علي الجرح وكلما
ازمن كان ابلغ ضرب السياط ونحو تسلخ
شاه او كبش وتجعل علي الموضع المضروب
كاللفافة فانه يجمع الدم ان لم يخرج ويلينه
فيشطي بالموس فاذا انشطي او كان قد انقطع
الجلد فيذر عليه المرتك المدقوق المنخول فانه
يكون

يكن الوجع وينشف ما في الدم ويبرا سريعا

العرق المديني خبيث له حركه دوديه تحت

الجلد **سببها** سكن البلاد الوخمه واكل الاغذية

النيه والغليظة الرديه وعلامته ان يتقدم

ورم ثم يخرج نفاخه كحبة العنب المدوره ثم يخرج

بعد ذلك **العلاج** ربما مات قبل خروجه

ياكل درهم صبر كل يوم علي الريق يلعق بعسل

ثلاثة ايام فاذا خرج فيربط راسه في شي كابرة

من حديد او رصاص اسود ونحو ذلك ويستخرج

قليلا علي التمادي حتي يخرج جميعه ومما يخرجه

جميعا في دفعة واحدة تخرب الحلبه بالسمن

وتغلي علي النار ثم تشرب فانه جيد مجرب **حرق**

النار يطلي علي الفور بخل وخثير سمن فانه يكن

العرق المديني سببها العلاج

حرق النار

الوجع ويخف الورم ان شا الله تعالي
عضة الكلاب تحرق خرقه كتان ويوخذ
رمادها يعجن بسمن ويوضع علي العضه
فان الوجع يسكن ويخف الورم ويبرا
سريعا ان شا الله تعالي الكلب الكليب
اعلم ان الكلب هو كليب في الاصل وقيل
تعلب وقيل غير ذلك علته غلبه
خلط ردي الكيموس بارد يابس سوداوي
في وقته بارد كدخول الشتا ووقوع الغيم
والامطار ونحو ذلك فتتغير لونه ولغ لسانه
وشطب ظهره وامتد عنقه وانحني ذيله
وكلبت نفسه فتراه يبرح بنفسه ويهرول
وهو لا يدري اين هو ولا يشعر فاذا قابله شي

وقيل ان من عضه الكلب الكلب

845

له جرو وشيخ حمل عليه وعضه فاذا اصاب
حيوانا او انسانا بانيابه او باظفاره حتى
قطع الجلد سرى عليه السم الى ان تكلب
نفسه مثله او غيم او مطر او الاربعين في
الغالب وعلامة المكلوب ان ينكر الما
اذا قرب اليه و[illegible] فيه لو انقتها
وقيل ان المكلوب اذا انظر اليها فيبتدي
ينكره اذا قرب اليه واذا انظر وجهه في
المراه وجد كلب واذا اكل لقمه او اطعمها
لمن يقبلها العلاج يمكن قبل ان ينكر الما
فيبتدي عند العضه بكوى حوالبها بالنار
ويضمد بثوم وملح مدقوقين معجونين بعسل فانه
يمنع السم ان يسرى في البدن ويستعمل هذا الشراب

يوخذ عسل منزوع الرغوه وسمن منقص يطبخان
علي النار ويطرح لهما من الثوم المقشر المسحوق
ناعما قدرا يقوم نفعه ويترك حتي يغلي وتخرج
خاصيته الجميع ثم ينزل ويشرب منه فاترا
يستعمل ذلك كل يوم علي الريق بعد هذا فهو
انفع شي لهذه العله ويتغدا حسا معمولا
من دقيق الحنطه بلبن بقري وسمن وعسل
فانه نافع جيد مجرب السموم قال بقراط
الحكيم الثوم شفا للناس من السموم وفي هذا
نظر لان السم منه بارد ومنه حار فاما السم
البارد واما الحار فعلاجه بالدوا البارد وعلامة
السم الحار الالتهاب العظيم وشدة العطش
والوجع في الجوف فهذا ينبغي شراب ما الليم

ودم هندي بسكر ونجعل علي قلبه خرقه كتان مبلولة
بما وكلما جفت اعد عليها الما البارد واما السم
البارد فعلامته برد البدن وقلة الوبيج وقلة
العطش وثقل الجسم وعلاجه ان يشرب العسل
والسمن الذين طبخ بهما الثوم كما ذكرنا للمكلوب
ويشرب من ذلك شيا كثيرا فانه يقطع السم
الذي في الجوف صفة اخري يخرج السم الذي
في الجوف من ساعته يوخذ نصف درهم جزء دبك
ونصف درهم نشادر مدقوقين فيطرحان في
ما قليل قدر ما يشربه الانسان ويسخن علي النار
ويشربه المسموم كله فيتقايا السم من ساعته
المغور وهو صحيح مجرب صفة اخري تمنع
جميع السموم ونهش الافاعي والحيات والعقارب

واما

صفة اخري

صفة اخري

ويحوذلك ان يسري في البدن ولا يفعل السم شيا
اذا استعملت قبله اذا خاف انسان من سم
فياكل قبله من هذا المعجون يوخذ عشر دراهم ثوم
مقشر وعشر دراهم من ورق الدلاغيه وعشر دراهم
من ورق التين وخمس دراهم نشادر وخمس دراهم
طين ارمني ويدق الجميع ناعما ويعجنه بعسل
ويستعمله كل يوم علي الريق لم يضره شيا من
ذلك السم في ذلك اليوم والله اعلم **لذع**
الافاعي والحيات والعقارب اما الافاعي فسمها حار مفرط
الحراره فعلاجه ان يحجم علي اللذغه او يحجم عليها بالنار
ثم يربط ضبط دون اللسعه مما يلي اللحم الحي ويضمد
بثوم وملح فان ذلك يمنع السم ان يسري في
البدن ثم يشرب من ما الليمون والخل الحادق

ما

لذع الافاعي والحيات والعقارب

ما استطاع فان ذلك يقطع سم الافاعي والحيات
واما العقارب سمها ابرد من سم الحيات
فيكفي فيها ان يضع علي الموضع سدر اخضر مدقوق
معجون بخل او لعاب بزر قطنه المنقع في الخل
فانه يسكن الوجع ويخفف الورم والله اعلم
وجع الظهر والمفاصل يوخذ جزء حلتيت
وجزاصبه سودا مدقوقا ثم يعجنه بعسل منزوع
الرغوه فيستعمله العليل علي الريق وعند النوم
فانه صحيح مجرب وضع الظهر والمراق ونحوها
وهي التي تنحي من المفصل حتي يصير العضو
معوجا غير مستقيم سببه برد ويبس العلاج
يوخذ لب حب الخبازه والحلبه وحلفا الخراسوا
يسحق الجميع ويعجن بزيت او بسليط قد اغلي علي

وجع الظهر والمفاصل الركب والظهر وفي العلاج

النار ويطرح عليه ورق الخبازي ويلفه بخرقه
ويربط بخيط ويرقد من الليل الي الصبح فاذا ارتفع
النار كشفه ونحا الدوا عنه ثم يدهنه بالدهن
المذكور بعد ان يحمصه علي النار ويمده قليلا
قليلا فاذا امتد والا اعاد عليه العمل من ساعته
وتركه يوما وليله فاذا اصبح كشفه ودهنه
كما تقدم مرة قليلا قليلا كما ذكرنا فلا بد ان
يمتد العضو بهذا التدبير وهو صحيح مجرب
ويستعمل مطبوخ الحلبه الذي ذكرنا في الادويه
فانه نافع مجرب مرض اليرقان صفراوي وسوداوي
وعلامة الصفراوي اصفرار البول واصفرار
بياض العينين وهزال في القوه علاجه
ان يشرب الما الذي يصفي من اللبن المعزمع
السكر

83

السكر ويكون الغدا الحوخ الدره حامض ورايب
وشرب اللبن الماء الحليب المنقع فيه سكر
نافع جيد ويجتنب كل حار حريف وعلامة
اليرقان السوداوي كمود البول وسوادة المخاله
وغبرة اللون وهزال القوه ويبس الطبيعه
وسواد في بياض العينين وظلمة في البصر
وقلة النوم العلاج ان يكوي بالنار في الدبر
وفي مقدم الناصيه وعلي راس القلب وعلي
روس ابهام اليدين والرجلين بلذيغ خفيف
بطرف عود الرفيق ويشرب حليب لبن
البقر علي العسل المنزوع الرغوه والسمن
المنفص من تحت الضرع ويجتنب كل شي
سواه فان ذلك نافع مجرب فصل

في اربع صفات من الاصفر كلها نافعه جيده مجربه واختم

بها الكتاب ان شا الله تعالي اعلم ان جميع المسهلات
والاستفراغات مثلها للبدن كمثل الصابون للثوب
اذا كثر استعماله اتلف الثوب وابلاه سريعا واكثر
المسهلات سمية قاتله اذا لم يعرف القدر للمس
منها وربما حرك المسهل اخلاطا رديه كامنه في الجوف
فيتولد منها علل عظيمه وداء الادواله فترك المسهلات
والاستفراغات جميعا اولي واوفر للبدن حيث ما وجد
الانسان سبيلا الي السلامه الا عند الضرورة الملجيه
فيستعمل منها القدر اليسير الاسلم ويما ذكر من دواء
مايحصل منه الغرض مع مايناسب ذكره ويحسم المرض
من الادوية النافعه في هذه الاربع صفات الاصفر
فان عليها مدار كتابي هذا وغيره من كتب الطب في

علي الريق كل يوم فانه نافع لهذه العلة دهن
الياسمين شديد النفع لمن عظمت خصيتاه خصوصا
اذا طبخ بشرابه حي العالم الاحمر اذا جعل
حكاكته علي الانثيين منعها من العظم الزبيب
اذا خلط بدقيق الباقلا والكمون وتضمد به سكن
سكن الاورام الحاره العارضه للانثيين الكمون
اذا خلط مدقوقا بعسل وزيت وتضمد به ابرا
الاورام الحاره النعناع اذا درس مع اللبث
الحليب ووضع علي جسا الانثيين اضمرها
وسكن اوجاعها الابلوط ينفع من الفتوق
ضمادا جوز السرو من اكبر ادويه الفتق
ضمادا لانه يحفظها ويكسب الاعضا قوه تمت

فوايد في الاغذيه والاشربه المقوية علي الجماع اعلم
ان الاغذية والادوية في الجماع وغيره لا ينتفع منها
الا ما كان مضادا للمزاج ولما هو فيه من الزمان
فلا يوافق في الحار الا البارد ولا يوافق في البارد
الا الحار الا بينسوب ينهض شهوة الجماع البافلا
اذا اكل بالزنجبيل قوي الانعاظ البصل يزيد
في الباه ويحرك شهوة الجماع صفار البيض
يزيد في الباه بزر الكتان يحرك الجماع واذا
عمل منه ناطف وهو ان يعقد العسل بنار لينة
ثم يعجن به بعد قليه ويضاف اليه قليل فلفل
مسحوق واكل منه مستمدا حرك الجماع بعد
اليأس

نقلت

الباس مجرب التبنى الباس بنعظ الثوم يحرك
الباه الجزر يحرك شهوة الجماع وينعظ وخصوصا
مرباه وخصوصا اذا اضيف اليه اقارنه لحم
الجمل يزيد في الباه ويقويه الانعاظ الجوز المربي
بالعسل يحرك الباه الحبة الخضرا تحرك الباه
حب الفريز يحرك الباه الحمام يهيج الباه خصوصا
الاهلية وخصوصا فراخها الحرمل يهيج الباه شربا
ومرجا بدهنه بزد الرشاد يحرك الجماع في المبرودين
الحلبه تزيد في الباه ولا يزاد منها على خمسة دراهم
الحمص يهيج الشهوة واذا انقع في ما وخصوصا
ما العسل واكل وشرب فوقه على الريق زاد
في الانعاظ وقوي الذكر الخولنجان تزيد

في الجماع جدا ويحرك المني الخوخ يزيد في باه
اصحاب الابدان الحاره الفرفع يحرك الباه ويقوه
وتقوي الانعاظ الدار فلفل محرك الباه
تحريكا صالحا النارجيل يحرك الباه عرق
الجناح اذا طبخ بالخل يهيج الباه الرمان الحلو
ينعظ المحرورين اكل الروس يزيد في الباه
اذا استمر ويترك منه الجلود والتضاريف
ويوكل بالملح والخل الصعتر يحرك باه المبرودين
الزيت الجيد يحرك الباه في المبرودين الزعفران
يحرك شهوة الجماع ويستعمل منه الي درهمين
الانيسون يدفع ضرره الزنجبيل يعين علي
الجماع والمر يا يهيج للمبرودين اكثر من مفرده
العصفر

86

العصفر يحرك الباه العصافير جميعها تهيج الباه
وتنعظ انعاظا قويا وخصوصا ادمغتها المقلوه
بدهن اللوز المطيبة وفراخها اقوي في التحرك
وشدة الانعاظ الفجل يزيد في الانعاظ
وبزره يهيج الباه القرنفل اذا شرب منه
علي الريق كل يوم نصف درهم مسحوقا بلبن
حليب قوي علي الجماع قوه عظيمه واذا مضغ وجعل
علي الاحليل لذذ الجماع وهو مزيد في الجماع كمون
ما استعمل البرقوق النضج الحلو ينعظ القرطم
يعين علي الباه وخصوصا اذا خلط حبه مدقوقا
بلبن وعسل ويستعمل منه مدقوقه الي اوقية
القلقاس يزيد في الجماع زيادة صالحه والخل

بالخردل يصلحه ويطيب طعمه ويسهل خروجه عن المعده
الكبابه ريق ما ضعها بلبزد الجماع شرب مرق الكبش
السمين مع السمن والعسل نافع واذا قشر الثوم
وجعل في اسنانه بين لحم الزبيب الكبار المنزوع
النوى فانه يقوي الباه قوة عظيمه مجرب ويكون
غداوه خبز البر النقي مع السمن ولحم الكبش
او مع السمن والعسل ويأكل الحلوى ويتجنب
كل بارد الطبع فانه برودة ويضعف الباه من
كثرة الحرارة في المزاج مع الاغذية الحاره الزبيب
الاسود منزوع النوى يدق مع ورق نعناع اخضر
بالسواحي يصير كالمرهم ويستعمل منه فانه نافع
بلبغ لبن الجاموس اذا كان حليبا يحرك الباه
لسان

87

لسان العصفور يزيد في الباه زيادة عظيمة ويجرك على
الجماع حركة عظيمة صالحة ويستعمل منه ثلاث مثاقيل
اللوز المقلي يبقي على الباه اللوبيا تحرك الباه تحريكا
صالحا واذا اكل عليها خردلا ازال ضررها وانعاظها
وهيج الباه المر اذا عجن بزيت ريحاني وطلي به على
ابهام رجله اليمنى جامع ما دام ذلك على ابهامه
ما الكلاف يبقي على الباه لب نوى المشمش الحلو
يهيج الباه وينبغي ان يزال قشره عنه الحمص والملح
يسرع هضمه ويقل وخمه الموز يحرك الباه للمرورين
خصوصا اذا اضيف اليه فلفل سكر النارجيل
يزيد في الباه والكلا والظهر وجميع البدن ويصلحه
للمزاج الحار الغانيذ والسكر الفناني يحرك الجماع الكلا

الاكو يزيد في الجماع ويضر المحرورين الارز يزيد
في المني في الامزجه الحاره الرطبه الاوز يغزر
المني في المبرودين الحلبه الخضرا تزيد في المني
للمبرودين والمرطوبين ابو زيدان يزيد في المني
// الثوم المطبوخ يولد المني توليدا صالحا بزر
// الفجل يزيد في المني حب الغزير يزيد في المني
// زيادة عظيمه لحم الغنم من الديوك السمينة
// يزيد في المني اللفت مع السكر يغزر المني في كل
احد الموز يزيد في المني النارجيل يغزر المني
واما مضرات الباه فهي هذه
بزر الخس اذا شرب منه درهمان قطع الاحتلام
واضعف شهوة الاجتماع الصندل يقطع
الباه

الباه بقوة الطباشير يذهب الباه اذا ادمن شربه
البناب مضعف للانعاظ مقلل المني الغراريح
تضعف الباه بالخاصية الكافور مداومة شمه
تقطع شهوة الجماع وتضعفه وشربه اقوى في
قطع الجماع الكزبرة الخضرة اكلها يقطع الباه
وكذا الاكثار من يابسها واذا شرب تقيح
اليابسه قطع الانعاظ الشديد وكذا
اذا استف مع السكر ولا يزاد على خمسة
دراهم الورد النوم عليه يقطع الباه قيل
والاكثار من شمه يضعفه وماوه يقطع
الباه بالخاصية الملح الاكثار منه يقطع
يضعف الباه الما الشديدة البرد يفسد
الباه ويصلحه المصتكا والعود السداب

يجفف المني ويقطع شهوة الجماع الرجلة تضعف
شهوة الجماع خصية الزبيب اليمني اذا غمس
فيها صوفة واحتملتها المراة تقطع عنها شهوة
الجماع الخل الاكثار منه يضعف قوة الباه
العدس يجفف المني بزر الخشخاش اذا مانه
يقطع الباه فائده لاعادة
ما ذهب من القوة بالجماع وغيره ما اللحم
شي لطيف يكسب الروح قوة ويقوي
القلب ويزيل الضعف ويكثر الدم خصوصا
لحم الفتي الحولي وخصوصا من ذكور الضان
ويعيد ما ذهب من القوة بانهماكها بالجماع
وما يعرض من الضعف لا يعدله غيره وهو
ان

ان

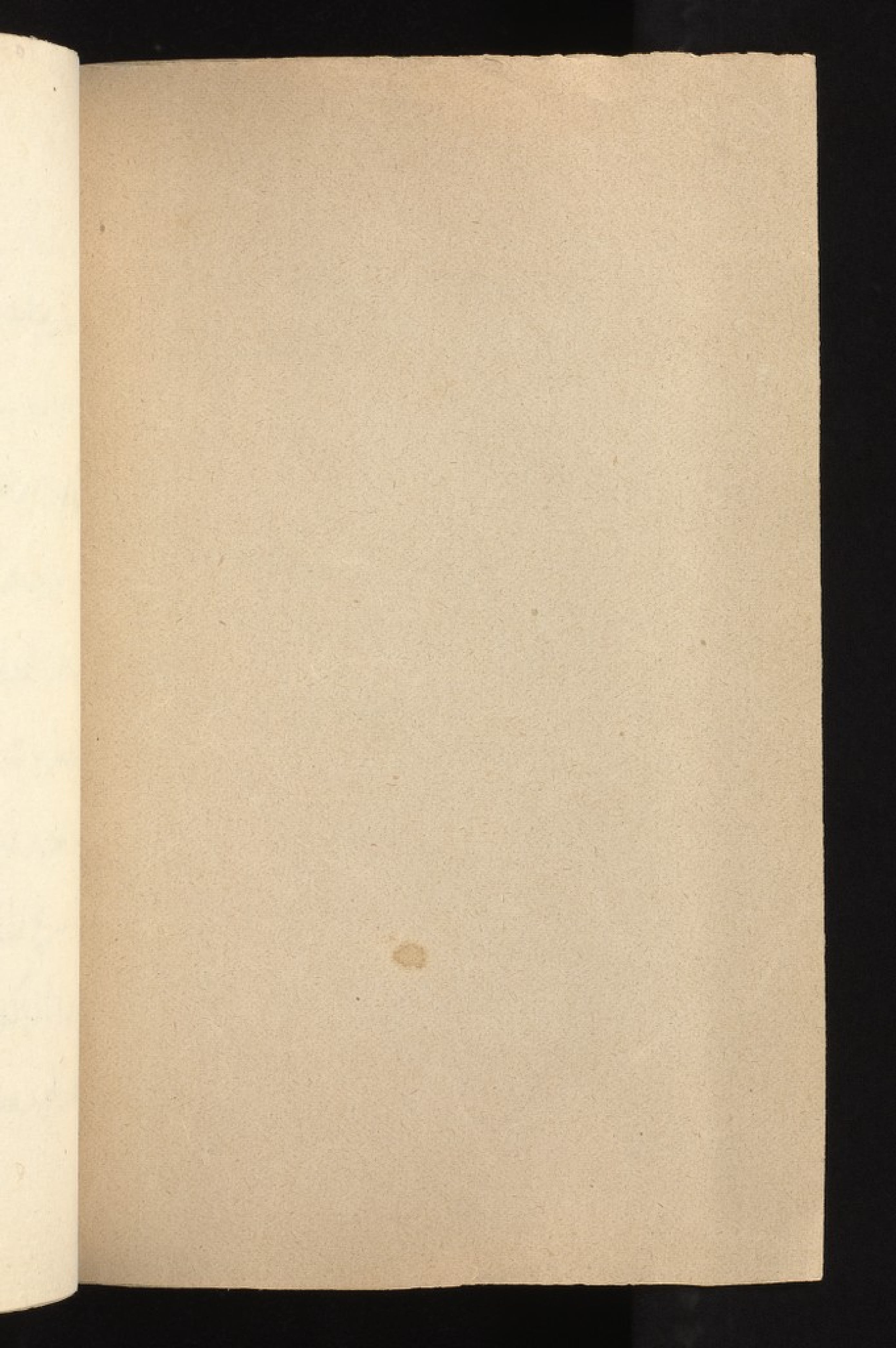
تأخذ اللحم الاحمر القريب العهد من الذبح ويجعل
في طنجير حتي يطيب بنار لينه ويخرج ما بينه
فيؤخذ ويطيب ويستعمل او يؤخذ اللحم
المذكور فيصلقوه حتي ينهري بحيث يبقي
من مرقته قدر له قوام صالح يتغذي به
فانه نافع ان شا الله تعالي وصلي الله علي
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والحمد لله رب
العالمين تم

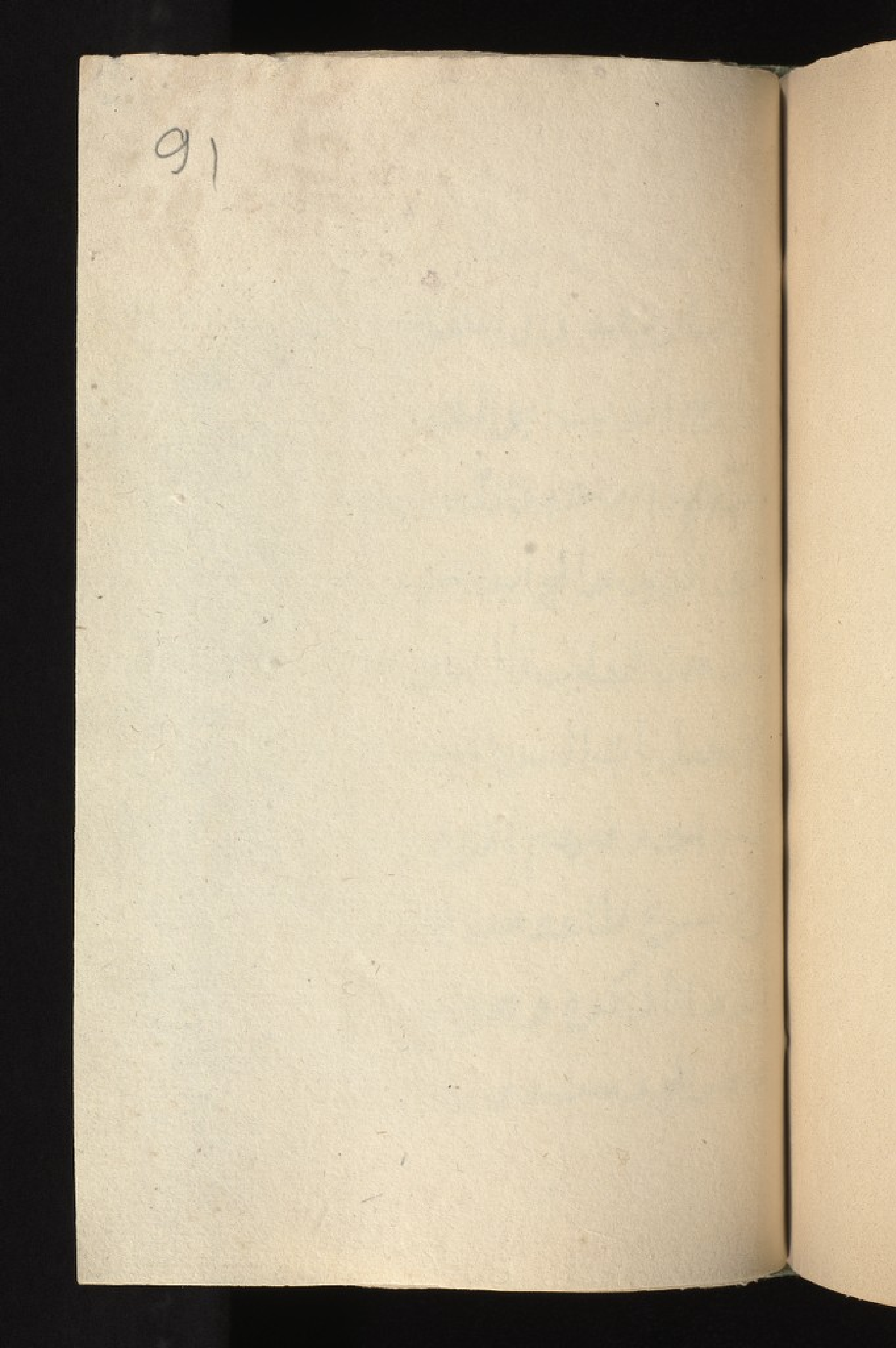
البيضة اليسري اذا طليت بدقيق الحنطة ودقيق
الكلف معجونين بالعسل ابرأ ورمها انشا الله تعالي
الباقلا اذا تضمد به وحده او مخلوطا بسويق شعير نفع الاورام
الحاره وهو جيد لورم الانثيين خصوصا اذا طبخ بشراب واذا
طبخ بدقيق الحلبه وعسل حلل الاورام العارضه في اصول الانثيين تم

دقيق الكلف وهو دقيق الكرسنه

الا قمو انه اذا خلط ... ... ابو دهن ورد
او دهن لوز حلل الاورام الصلبه انتهي

هذا كتاب الاطباني ملك الشيخ
ابراهيم ابن المرحوم الحاج علي ابن
المرحوم الحاج مصطفي ابن المرحوم الحاج
احمد





باب نذكر فيه الجلب السريانى

وتصاريفه قال الشيخ الاجل
صارم الدين ابو العباس خضر
ابن محمد ابن عبد الله علمنا شيخنا
تقي الدين صالح ابن احمد ابن طرخان
عن هذا الجلب قال انني حضرت
الاجلابات السريانيه السبع
فلم اجد فيهم اقوى اجابه
ولا اسرع طاعه من هذا الاجلاب
الذى انا ذاكره وهو الذى اخذه
صخر الجن من على رخامت الاسلام

وهو مائة وسبعين كلمة سريا
نيه تتصرف بالخير والشرور
ستخدامات وله شان عظيم
على جميع الجن والشياطين و
خصوصا بالملك برقان ابو
العجايب وهو اشد عليه من النار
المحرقة فافهم ما انا واضعت لك
ايها الطالب واعمل به على حسب
ماتجد فان فيه الكنز الاعظم با
التقوى وصدق اللسان والخشوع
وترك العجب والتكبر فان لجد

ورؤس القبايل تخافه و
تهابه وتجيبه طايعه او
كارها وفيه الاسما المكتوبه
على ساق العرش وفيه الاسماء
المكتوبة على سما الدنيا وفيه
اسماء التي تجري بها الشمس
والقمر وفيه الاسماء التي تجري
بها الريح وفيه الاسماء التي
تسبح بها الملائكة في السبع سموات
وفيه الاسماء التي تسبح بها ملائكة
العرش قال وهو اول اسم تكلم

بها دم عليه السلام وهو اعظم
الاجلاب واشرفها وهو كنز لصاحبه
وهو اصح من جميع ما ابتدا من
العلوم فاذا اردت ان تعالج
به مصاب اقعده بين يديك
بعد تطهيره بالماء وخط علي
دائره بسكين مكتوب عليها هذه
الاسماء سبحان من الجم كل متمرد
بقدرته واحاط في سلطانه ما
في بره وبحره باعسطلعصور
ياصع كهى ممسيا الحق هذه
الاسماء

الاسماء لاتجوزوا هذه الخطسه
فى كفه اسمين من اسماء الجلب
وهى اربع اربع كفتبات تو ككل
ياطليوش وانت با ارطيوش
وانت بايرقان واسرعو واحعوا
بالعارض المعتدى على هذه
الجثه الادميه وتنشلو عليه
الجلب الى اخره فانه ينصرع
ويسالك ان تعفوا عنه و
يخاطبك بكل لسان ويا الك
الامان فتقل له ان يخل من

الجسد فاذا تحلل اكتب له الجلد
وعلقه عليه فانه لا يعود اليه
وتشهد عليه اهله وقبيلته
والملوك انه متى رجع الى الخصم
قتل وحرق ولا تفعل شي معه
بعد الاعذار والانذار وقلد الملوك
ذلك لتكون بريا من دمه الا ان
نكث العهد فاقتله بالاعوان
المتصرفه قال وان اتوك يا
نسان به لطمه او نفخه او
نظره ومن على ما ذلك اما

اما

اما النظرة فانه يقلب عينيه
والنفخه فانك تري اثر سواد
في وجهه اما اللطمه اما انه
يبطل وجهه او يتحول فامره
ان يتطهر بالماء واقعده بين
يديك وخط عليه الدائرة بالسكين
المتقدم ذكرها واكتب هذه الاسماء
بطلح بطلم بطلنه اجها جهنا
يار يامر تبتا الله جبار احتينا
ان شاء الله قد رك ثم السبيل
يسرك اجب ايتها الروح وتحكم

بهذه الجثه الادميه وافعل ما
مر تك وتتلو الجلب الى اخره
فان كان به ريح اضطرابا عظيما
فتناصره ان يتحول من عضو
الى عضو وهو يضطرب لكل
عضو يتحول اليه وانت تابعه
بالعزيمه الى ان تخرجه من
اطراف الجسد وتكتب له الجلب
نشره في جام وامحاه بما بير لا
تراه الشمس ويشرب منه ويصب
من الماء على جميع البدن واكتب
على

على ورق الشعير كان اخير ومحاه
وسقيه منه ماء النشره فهي بروه
وان كان به نضره فتراه يشخص
الى السما وينعقد لسانه ويغشي
عليه فتكلم عليه بالجلب وانفخ
في وجهه وامر الاعوان ان يحضرو
والذي نظره وان يزجروه حتى
يرد اليه صوابه كما كان صحيحا فا
كتب له الجلب وعلقه عليه فانه
يبرا انشا الله تعالى واذا كان
ملوقا فتكتب الاسماء التي بالكف

المقدم ذكره في خرقة قطن
وتفتله فتيله وتلقي بها وجهه
من ناحية الوجع فان وجهه
يعود صحيحا كما كان انشاء
الله تعالى وتسقد الشن فانه
يبرى وان كان به ريح خرج
منه هاربا لا يعود اليه ابدا
واذا اردت ان تحرق شيطانا
تعمل فتيله واحرق طرفها
واذا اردت تهيج بها اكتب
هذه الاسماء في اثره ذكرا كان
او انثى

اَوْاُنْثَى وَتَسْرَجِهْ فِي مَسْرَجِهْ
خَضْرًا او قند بيل جديد والذى
تكتبه على الفتيله اكتب على
السراج او القند بيل وتكتبه عليك
دائره وتدخل جواها وتتلوا
الجلب ٧ مرات المقرب و٧ مرات
العشا الاخره واذا كان الليل الثلثا ت
اتلوه ١٢ مره فانه عظيم الشانه
سريع برهانه وهو الاسم المتحكم
فى الهيباج وهو يجلب الانس
وَالْجِنِّ والطير والوحش

وهو يعرف بالاسم السريع
المكنون وهذا الذي تكتبها
على القتيله حسد ابانو سر كلوش
كلوش مركوش بطغش بطغش
شلاميي شلاميي كمشا شوت
بهشيله هيتلوم بمهال بمهال
واهيا هيا هيبال منهت خف
خف خه صه صغه صغه قول
هكهطهات لوح فيحراح عشلاه
الاه قد وش قبلها خوب منف
صليب الدوار اربا هوط وتمى
مت

تقدس

98

مطوف ٣ خطوف ٢ خطاف ٢
بشعداش ٢ مرداش ٢ شريش ٢
حسنٍ ابا يوش كبروشٍ ٣
مركو ٢ بغطش ٣ شلاميى ٢
كشاشوث ٢ هبنله هبتلوم
هماك واهيا هيا هيا هيال
من سن خق خق ضه ضه
معه صعه نغ لا هلطلمان
فوح قيعباح عشلايه آلِ ٣
قدوس ٢ قيليا خوب اريا
هوطِ ياسطر هينا

بالو هيا ٥ يهيا بيثا ٥ بهلكميثا

ملكيثا ٥ يارب بهلهطميثا ٥

يا ليا

مشلح احدب ٥ با درب ٥ ياقليام ٥

قليام ٥ دمرات ٥ الاحراح ٥ زر

نلارم ٥ لهيوش ٥ لبهلر زمر ٥

ليساطير ٥ ادناب ٥ ارنهاريش ٥

كورياب ٥ دهرفيا ٥ الهماد ٥

اينسش ٥ اياد ماليها ياوب ٥

دمركوش ٥ ياد فطرش نكلمش ٥

نامريا د ٥ بشا بيب ٥ زليوب ٥

اطمار ٥ ايناشر ٥ هليارم ٥

الملش ٥

اطقيطج الاه ٥ فيطج الاه ٥ اطلطلون ٥

ادرس هرشت ٥ ما يوما ٥ وصلايم ٥ عبدون

ابلشش ٥ صت الدناب ٥ ارشعاريش ٥
ابدوت ٥ فا افديطا ٥ اجوب ٥
ادميد ٥ اجيبوا ايها المقدس
اجب يامذهب ٥ يا ابا عبد
الله ٥ وانت يامره ٥ يا ابن الحارث ٥
يا ابا الوحش الملوك والروس
والاعوان ومن ذكرت ومن لم
اذكر بحق ما علمتم وسمعتم
من اسماء الله المقدسه اجب
يا مذهب يا ابا عبد الله وانت
مره يا ابن الحارث يا ابا الوحش

وانت يا احمر يا ابا محرز
وانت يا ابيض يا ابا النور وانت
يا شمهورش يا ابا الوليد وانت
يا زوبعة خليفة ابليس وانت
يا سيدوك سيدك الملوك
وانت يا ميمون يا ابا نوح وانت
يا برقان يا ابا العجايب وانت
يا حمدش وانت يا تيكل وانت
يا بهرام الفتاش وانت يا
هامه وانت يا افليح الجلاد
وانت بيات لوقين وانت يا وارد
وانت

وانت يا مستورد وانت صاحب
السلاح انت يا سيف السياف
وانت يا عزيزه السيافه الساكنه
للجبل الاخضر وانت يا دهش
وانت زبود عجل انت واعوانك وانت
يا مهاكال الساعه العجل عجلوا يا
معاشر الاعوان من ذكرت ومن لم
اذكر ولا تشتغلوا عني طرفه
عين واحضروا الساعه الساعه
العجل العجل الوحا ان كانت الا
صيحه واحدة فاذا هم قياما ينظرون
تمت

باب منتخب وفائده جليله
اعلم ان ملك من ملوك الجن
من اولاد ابليس متوكل الاعمال
من عهد الصنعه والروحانيات
فاذا اردت عملا من سائر الا
عمال والاحجار والروحانيات
واردت محبته وانه لا يفسد فا
تتلوا هذه العزيمه اذا ابتدأت
بعملك وتقرب قدامك على عملك
الاعلا بالاعلا والادنا بالادنى
وتبخر بكندر وسندروس
ومستك

ومستك دكافقد وقد تم لك
ما تريد ان شاء الله تعالى
تقول انيدوش ٢ يلموش
٢ ازروش ٢ زروشو ٢ بعلوش
توكلوا يا خدام هذه الاسماء
بهذا العمل وحفظه من سائر
الاعوات بحق هيا شراهيا ادوناي
اصباوت الشداى الشلع بهو
يو بيبه به وه بتكه بتكفه
بتكفال ال ال ال بحق هذه الا
سما كونوا عونا لي على سائر

لعمالي في ليلي ونهاري وصباحي
ومساي وقعودي وقيامي
وحركاتي وسكوني بحق هذه
الاسما الوحا العجل العجل الساعه ٣
تمت باب استنزال الملك
كركبيل وهو ملك علوي عظيم
الشان معروف عند الطلبه
وهو حاكم على السبعة العلويه
والسفليه وهو اخذا بناصيه
طارش واعلم انك اذا تلوت
القسم ينزل الي المندل في اسرع
وقت

وقت فاذا رآه الناظر وقت
يراه بصفة امراه مبرّزة بالا
شهار فانه ~~يرجع في صورة~~
~~ملك متوج بالجوهر~~
بشهر في صورة طيرا ابيض
ملتق باجنحته فامره بالا
شهار فانه يرجع في صورة
ملك متوج بالجوهر بيده
قضيب ابيض فامره بالجلوس
فانه يجلس على كرسي واقف
حواليه وقدامه اعوانه وهم

اربعون عفا تاخدمه فى محل جهة

ويمتثلون امره فاذا اردت

استنزاله فاقرا قل هو الله

احد واية الكرسي مرة واحدة

ثم تقول اجب ايها السيد كركيل

بحق عوص ٢ صفاء تخضع به

اعناق ليتقالين سبعيالين

الله العزيز المعتز في عز عزه

اجب بارك الله فيك وعليك

فانه يجيب ان شاء الله تعالى

ثم تامره الا يجلس حتى ياتي

بالملوك

العلوية والسفلية فانه يحضروا
اسرع من طرفة عين ويبقوا
واقفين في خدمته وامره يا
حضار طاريش ومهما شئت
من عزل عامل وتولية غيره
فانه يعزله ويوله ويولى
موضعه واحد غيره وهذا
خاتمه احد سكسكس
لا ح ع ع ع تكتبه في
كفك واريه له واقسم به
عليه فيطيعك ولا يخالفك

وهذا زجرك اذا تعاصا عليك
فاكتبه في ورقه وتقربه الى
النار ولا تحرقه فانه يطيعك
ولا يخالفك باذن الله تعالى
وهو هذا

قلقيقواد

شطاوش تهت استنزال
ملك عظيم يقال له طهطهويال
له الف راس وبيده عامود
كلما هزه تساقط منه شرار
النار

104

رمت في الارض الا ما شاء لله ثم
انفخ فيه اخرى فاذا هم قياما
ينظرون فانه يفيق فان كتب
له الحجب السليمانيه فاني
روح تجبر واصرعه واقتله
واحرقه وهذه صورة القتل
تكتب في ورقه وتقص مثال
هذا الشعباد وتضرب به يقفى
رمات فانه يستغيث هذ وهو
مسجون في الجنه واقطع ثم
رجله او اقطعه نصفين

فكلما انقطعه قطعت من
الصوره انقطعت في العارض
فهذا هو القتل المعتمد عليه
وان كانوا يفعلون اهل هذا
العلم وهذه صفة الصوره
واسمائها

شهيقور رش هور رطهسلهو رس
كطلح كطحلو هور نار الله الموقدت تحطها بكر
يا عدو الله انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله
في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او
تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف

باب

105

من تريد وان اردت ان تجلب
غايبًا من بلد بعيد صور صورة
من طين الدوار واكتب على دَيْرها
اسم المطلوب واسم امه و
تكتب على الشخص يا يده الاء
سم الذى على فتيلة المحراهيا ج
واتلو عليه الجلب ٢١ فانه ياتى
اسرع من كل سريع واذا اردت
ان ترد الابق اكتب الجلب
فى ورقه بيضا بلبن شات
سودا وخلوق وتبخره

بلبات ذكر وسند دوس و
اتلوعليه العزيمه الجلب
٣ امره فانه بيرجع وان اردت
الا تفارق الاعوان ويقضو
مالك من امور الدنيا فصوم
١٧ ايام ولا تاء كل زحومنه و
تتلو الجلب كل يوم عقيب
كل صلاةٍ مره وانت طاهر ملازم
الصلوات متمسك با الشرايع
الروحانيه ففي اليوم السابع
تكتب اسماء الجلب في رق غزال
بزعفران

لي في ذريتي اني تبت اليك واني
من المسلمين ربنا اغفر لنا ولاخواننا
الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل
في قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا
انك رؤف رحيم ربنا عليك توكلنا
واليك انبنا واليك المصير ربنا
لا تجعلنا فتنة للذين كفروا و
اغفر لنا ربنا انك انت العزيز
الحكيم ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا

اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ رَبِّ اغْفِرْلِيْ

وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِيْ مُؤْمِنًا

وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ

الظَّالِمِيْنَ اِلَّا تَبَارًا ۞ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ اَللّٰهُ الصَّمَدُ لَمْ

يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا

اَحَدٌ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ وَمِنْ

شَرِّ

شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِنْ
شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ
مَلِكِ النَّاسِ اِلٰهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ
النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ سُبْحَانَكَ
اللّٰهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَاٰخِرُ
دَعْوَاهُمْ اَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِينَ
قَالَ اللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَلِلّٰهِ الْاَسْمَاءُ
الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا وَقَالَ صَلَّى اللّٰهُ

عليه وسلم ان الله تسعة وتسعين
اسماء من احصاها دخل الجنة و
في رواية من حفظها هو الله
الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك
القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
الجبار المتكبر الخالق الباري المصور
الغفار القهار الوهاب الرزاق
الفتاح العليم القابض الباسط
الخافض الرافع المعز المذل السميع
البصير الحكم العدل اللطيف الخبير
الحليم

الحليم العظيم الغفور الشكور

العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب

الجليل الكريم الرقيب المجيب

الواسع الحكيم الودود المجيد

الباعث الشهيد الحق الوكيل

القوي المتين الولي الحميد

المحصي المبدي المعيد المحيي

المميت الحي القيوم الواجد

الماجد الواحد الصمد القادر

المقتدر المقدم المؤخر الاول

الآخِرُ الظَّاهِرُ الباطِنُ الوالِي المتعالي
البَرُّ التَّوابُ المُنْتَقِمُ العَفُوُّ الرَّؤُوفُ
مالِكُ المُلْكِ ذُو الجَلالِ والإكرامِ المُقْسِطُ
الجامِعُ الغَنِيُّ المُغْنِي المانِعُ الضَّارُّ
النَّافِعُ النُّورُ الهادِي البَدِيعُ
الباقِي الوارِثُ الرَّشِيدُ الصَّبُورُ
واسمُ اللهِ الأعظمُ الَّذِي إذا دُعِيَ
بِهِ أجابَ وإذا سُئِلَ بِهِ أعطى لا إلهَ
إلَّا أنتَ سُبحانَكَ إنِّي كُنتُ مِنَ
الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ إنِّي أسألُكَ بِأنِّي

أشهد

اَشْهَدُ اِنَّكَ اَنتَ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا
اَنْتَ اَلْاَحَدُ الصَّمَدُ الَّذِيْ لَمْ يَلِدْ
وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ
اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْئَلُكَ بِاَنَّ لَكَ الْحَمْدُ
لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيْكَ
لَكَ الْحَنَّانُ الْمَنَّانُ بَدِيْعُ السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِ يَاذَالْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ يَاحَيُّ
يَاقَيُّوْمُ يَااَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ سُبْحَانَ
رَبِّيَ الْعَلِيِّ الْاَعْلَى الْوَهَّابِ اَعُوْذُ
بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

بِسْمِ اللهِ الَّذِيْ لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ
شَيْءٌ فِي الْاَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ
السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ اَصْبَحْنَا وَاَصْبَحَ
الْمُلْكُ لِلّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ
الْحَمْدُ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ
رَبِّ اَسْئَلُكَ خَيْرَ مَا فِيْ هٰذَا الْيَوْمِ
وَخَيْرَ مَا بَعْدَهُ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ
شَرِّ مَا فِيْ هٰذَا الْيَوْمِ وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ
رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْكَسَلِ وَسُوْءِ

الْكِبَرِ رَبِّ اَعُوْذُبِكَ مِنْ عَذَابٍ
فِي النَّارِ وَعَذَابٍ فِي الْقَبْرِ اللّٰهُمَّ
فَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ عَالِمُ
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ
وَمَلِيْكَهُ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا
اَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيْكَ لَكَ
اَعُوْذُبِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِيْ سُوْءًا
اَوْاَجُرُّهُ اِلٰى مُسْلِمٍ اللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَصْبَحْتُ
اُشْهِدُكَ وَاُشْهِدُ حَمَلَةَ عَرْشِكَ

وَمَلَائِكَتِكَ وَجَمِيْعِ خَلْقِكَ
بِاَنَّكَ اَنْتَ اللّٰهُ لَااِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ
وَاَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُوْلُكَ اللّٰهُمَّ
اِنِّيْ اَسْئَلُكَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ
اللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْئَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ
فِيْ دِيْنِيْ وَدُنْيَايَ وَاَهْلِيْ وَمَالِيْ
اللّٰهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِيْ وَاٰمِنْ
رَوْعَاتِيْ اللّٰهُمَّ احْفَظْنِيْ مِنْ بَيْنِ
يَدَيَّ وَمِنْ خَلْفِيْ وَعَنْ يَمِيْنِيْ

وعن

وَعَنْ شِمَالِي وَمِنْ فَوْقِي وَاعُوذُ بِكَ
اَنْ اُغْتَالَ مِنْ تَحْتِي رَضِيْنَا بِاللهِ
رَبًّا وَبِالْاِسْلَامِ دِيْنًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُوْلًا نَبِيًّا اللهم
مَا اَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ اَوْ بِاَحَدٍ
مِنْ خَلْقِكَ فَمِنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيْكَ
لَكَ فَلَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ اللهم
عَافِنِي فِي بَدَنِي اللهم عَافِنِي فِي
سَمْعِي اللهم عَافِنِي فِي بَصَرِي لَا اِلَهَ

اِلَّا اَنْتَ ثلاث مَرَّةٍ اللهم اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ
مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ اللهم اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ
مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ ثلث
مَرَّاتٍ سُبْحَانَ اللهِ وَبِحَمْدِهِ لَا قُوَّةَ
اِلَّا بِاللهِ مَاشَاءَ اللهُ كَانَ وَمَا لَمْ
يَشَاءْ لَمْ يَكُنْ اَعْلَمُ اَنَّ اللهَ عَلٰى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَاَنَّ اللهَ قَدْ اَحَاطَ بِكُلِّ
شَيْءٍ عِلْمًا يَاحَيُّ يَاقَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ
وَاسْتَغِيْثُ اَصْلِحْ لِيْ شَاْنِيْ

كله

112

كُلَّهُ وَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ

اللّٰهُمَّ أَنْتَ

رَبِّي لَا إِلٰهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا

عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ

مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ

مَا صَنَعْتُ أَبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ

وَأَبُوءُ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا

يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ اللّٰهُمَّ أَنْتَ

أَحَقُّ مَنْ ذُكِرَ وَأَحَقُّ مَنْ عُبِدَ

وَاَنْصَرُ مِنْ اُبْتُغِيَ وَاَرْاَفُ مِنْ مَلَكَ

وَاَجْوَدُ مِنْ سُئِلَ وَاَوْسَعُ مِنْ اَعْطَاءَ

اللهم اَنْتَ الْمَلِكُ لَاشَرِيْكَ لَكَ

وَالْفَرْدُ لَانِدَّ لَكَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ

اِلَّاوَجْهَكَ لَنْ تُطَاعَ اِلَّابِاِذْنِكَ وَ

لَنْ تُعْصَى اِلَّابِعِلْمِكَ تُطَاعُ فَتَشْكُرُ

وَتُعْصَى فَتَغْفِرُ اَقْرَبُ شَهِيْدٍ وَاَدْنَا

حَفِيْظٍ حُلْتَ دُوْنَ النُّفُوْسِ وَاَخَذْتَ

بِالنَّوَاصِيْ وَكَتَبْتَ الْاٰثَارَ وَنَسَخْتَ

الاجال

لا جال القلوب لك مفضية والسر
عندك علانية الحلال ما احللت
والحرام حرمت والدين ما شرعت
والامر ما قضيت والخلق خلقك
والعبد عبدك وانت الله الرؤف
الرحيم اللهم اسئلك بنور وجهك
الذي اشرقت له السموات والارض
وبكل حق هو لك وبحق السائلين

عَلَيْكَ اَنْ تُقِيلَنِيْ فِي هٰذِهِ الْغَدَاةِ

وَفِيْ هٰذِهِ الْعَشِيَّةِ وَاَنْ تُجِيْرَنِيْ

مِنَ النَّارِ بِقُدْرَتِكَ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُبِكَ

مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ وَاَعُوْذُبِكَ مِنَ الْعَجْزِ

وَالْكَسَلِ وَاَعُوْذُبِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَالْبُخْلِ

وَاَعُوْذُبِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ وَالْقَهْرِ

الرِّجَالِ لَبَّيْكَ اَللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ وَ

سَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ فِيْ يَدَيْكَ وَمِنْكَ

وَاِلَيْكَ اَللّٰهُمَّ مَا قُلْتُ مِنْ قَوْلٍ اَوْ حَلَفْتُ

حلف

مِنْ حَلِفٍ أَوْ نَذَرْتُ مِنْ نَذْرٍ فَمَشِيَّتُكَ
بَيْنَ يَدَيْ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا شِئْتَ كَانَ
وَمَا لَمْ تَشَأْ لَا يَكُنْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللّٰهُمَّ مَا
صَلَّيْتَ مِنْ صَلَوٰةٍ فَعَلَى مَنْ صَلَّيْتَ وَمَا
لَعَنْتُ مِنْ لَعْنٍ فَعَلَى مَنْ لَعَنْتُ أَنْتَ
وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا
وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ اللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
الرِّضَى بَعْدَ الْقَضَاءِ وَبَرْدَ الْعَيْشِ

بَعْدَ الْمَوْتِ وَلَذَّةَ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ

وَالشَّوْقَ إِلَى لِقَائِكَ فِي غَيْرِ ضَرَّاءَ

مُضِرَّةٍ وَلَا فِتْنَةٍ مُضِلَّةٍ وَأَعُوذُ بِكَ

مِنْ أَنْ أَظْلِمَ أَوْ أُظْلَمَ أَوْ أَعْتَدِيَ أَوْ

يُعْتَدَا عَلَيَّ أَوْ أَكْسِبَ خَطِيئَةً أَوْ

ذَنْبًا لَا يَغْفِرُهُ اللّٰهُمَّ فَاطِرَ السَّمٰوَاتِ

وَالْأَرْضِ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ

ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ فَإِنِّي أَعْهَدُ إِلَيْكَ

فِي هٰذِهِ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَأُشْهِدُكَ

وَكَفَى

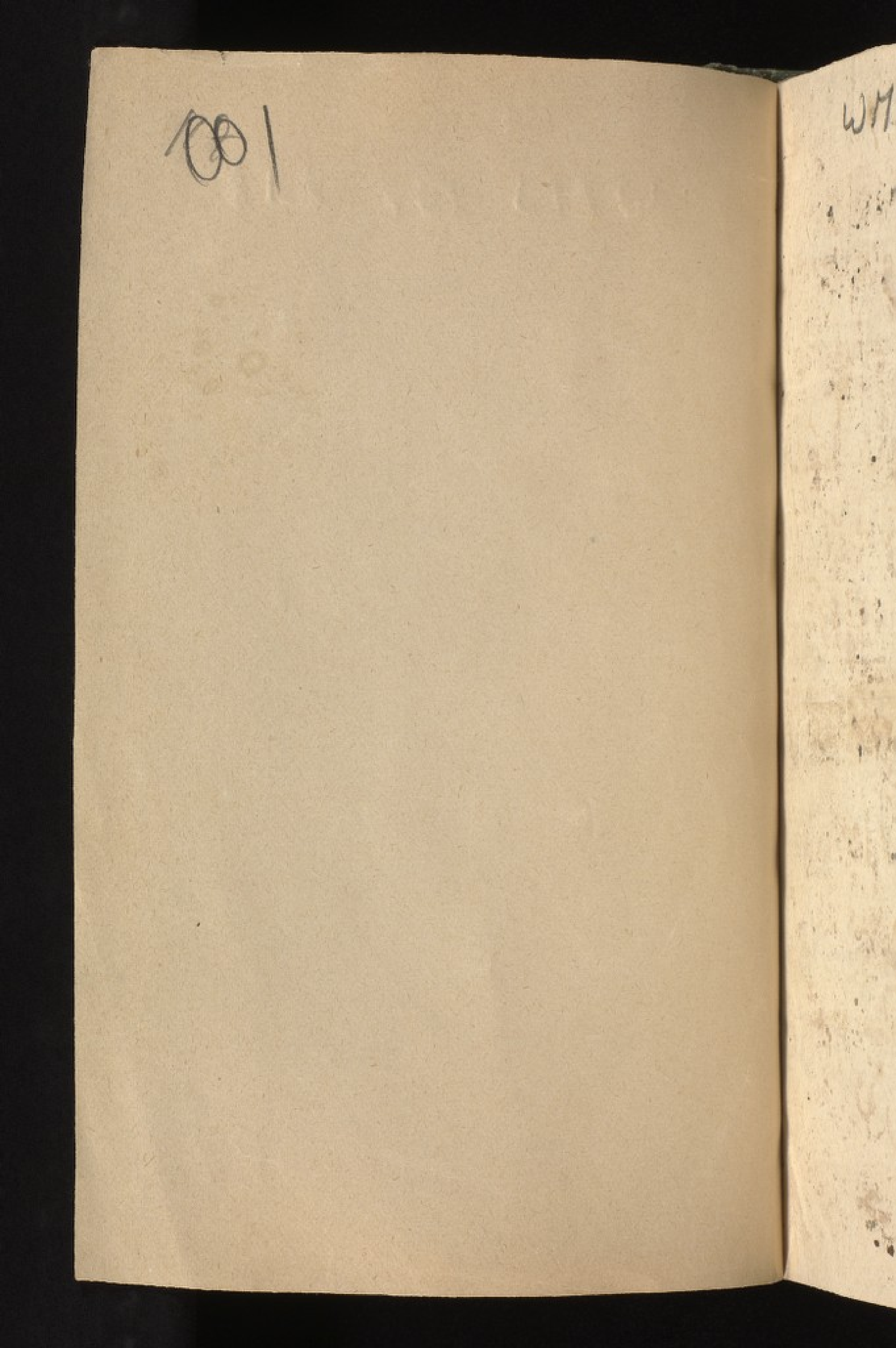
115

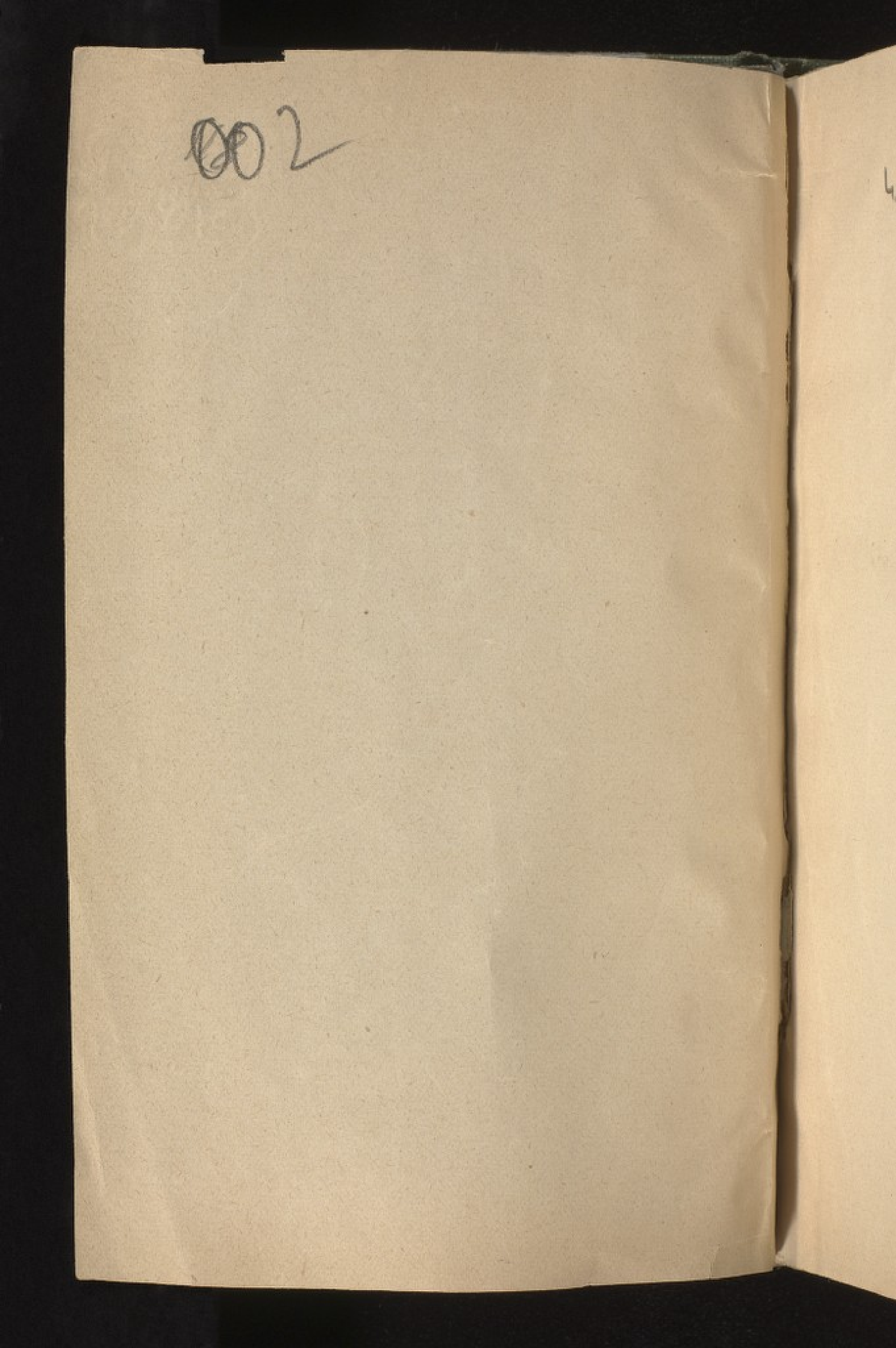
وَكَفَى بِكَ شَهِيدًا اِنِّيْ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ
اِلَّا اَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيْكَ لَكَ
لَكَ الْمُلْكُ وَلَكَ الْحَمْدُ وَاَنْتَ عَلٰى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ
وَرَسُوْلُكَ وَاَشْهَدُ اَنَّ وَعْدَكَ حَقٌّ
وَلِقَائَكَ حَقٌّ وَالسَّاعَةَ اٰتِيَةٌ لَا رَيْبَ
فِيْهَا وَاَنَّكَ تَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُوْرِ وَاَنَّكَ
اَنْ تَكِلْنِيْ اِلٰى نَفْسِيْ تَكِلْنِيْ اِلَى الضُّعْفِ وَ
عَوْرَةٍ وَذَنْبٍ وَخَطِيْئَةٍ وَاِنِّيْ لَا اَثِقُ

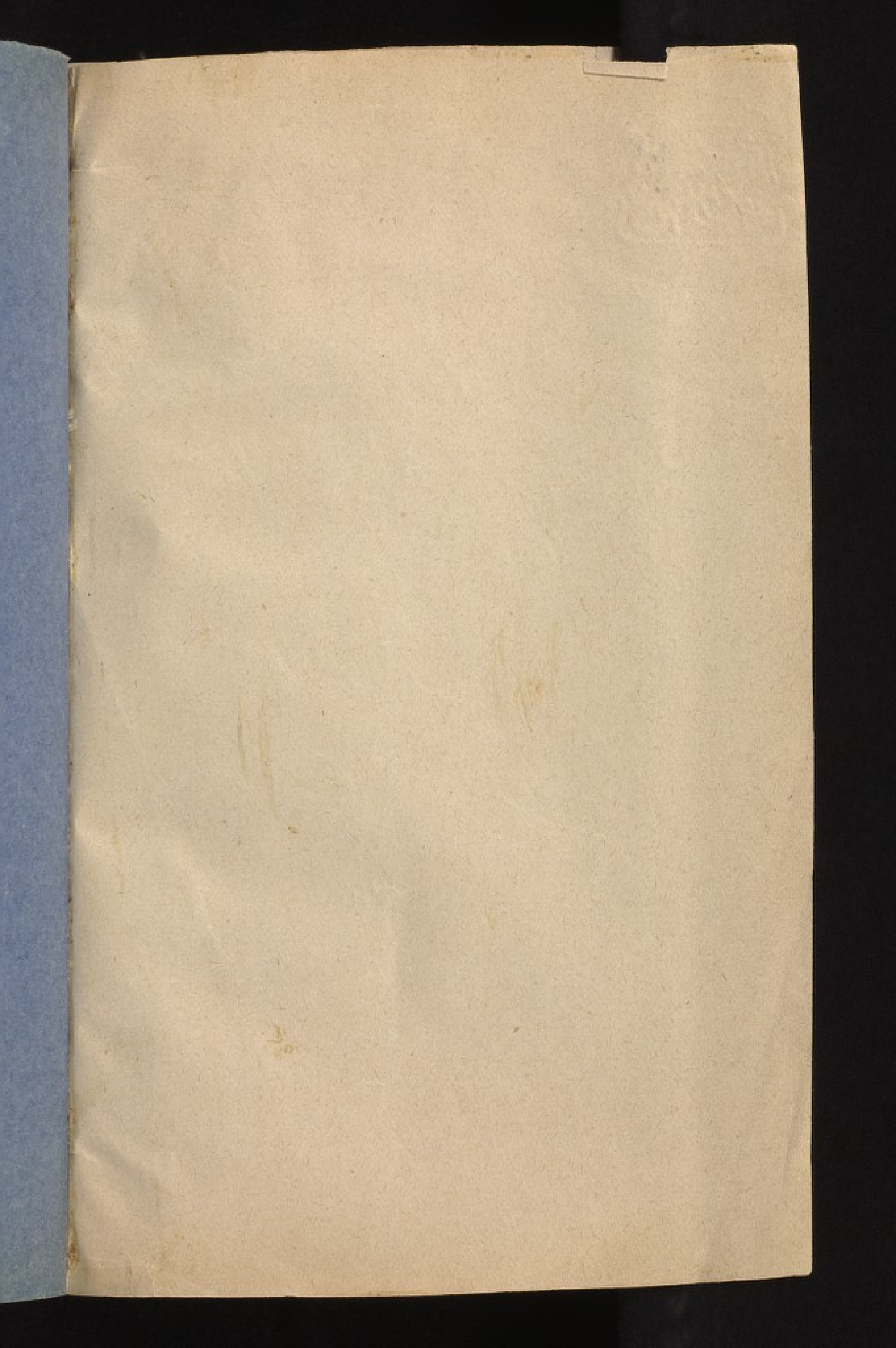
إِلَّا بِرَحْمَتِكَ فَاغْفِرْ لِي ذُنُوبِي كُلَّهَا إِنَّهُ
لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ وَتُبْ
عَلَيَّ فِي إِيمَانٍ وَإِيمَانًا فِي حُسْنِ خُلُقٍ
وَنَجَاةً يَتْبَعُهَا فَلَاحٌ وَرَحْمَةً مِنْكَ
وَعَافِيَةً وَمَغْفِرَةً مِنْكَ وَرِضْوَانًا
اللهم إِنِّي أَعُوذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ
وَكَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ
آخِذٌ بِنَاصِيَتِهِ اللهم أَنْتَ تَكْشِفُ
الْمَغْرَمَ وَالْمَأْثَمَ اللهم لَا يُهْزَمُ جُنْدُكَ
ولا

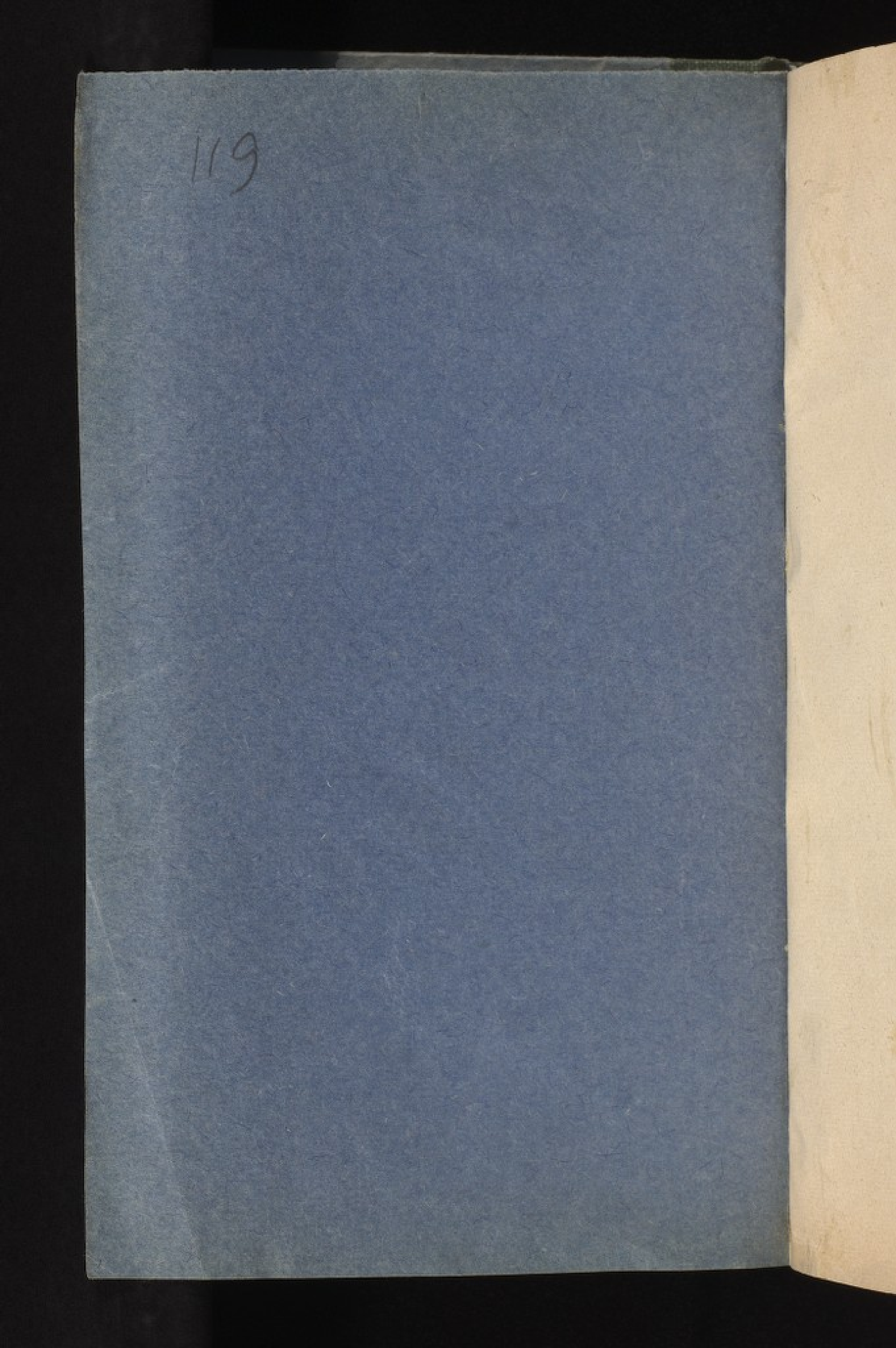
116

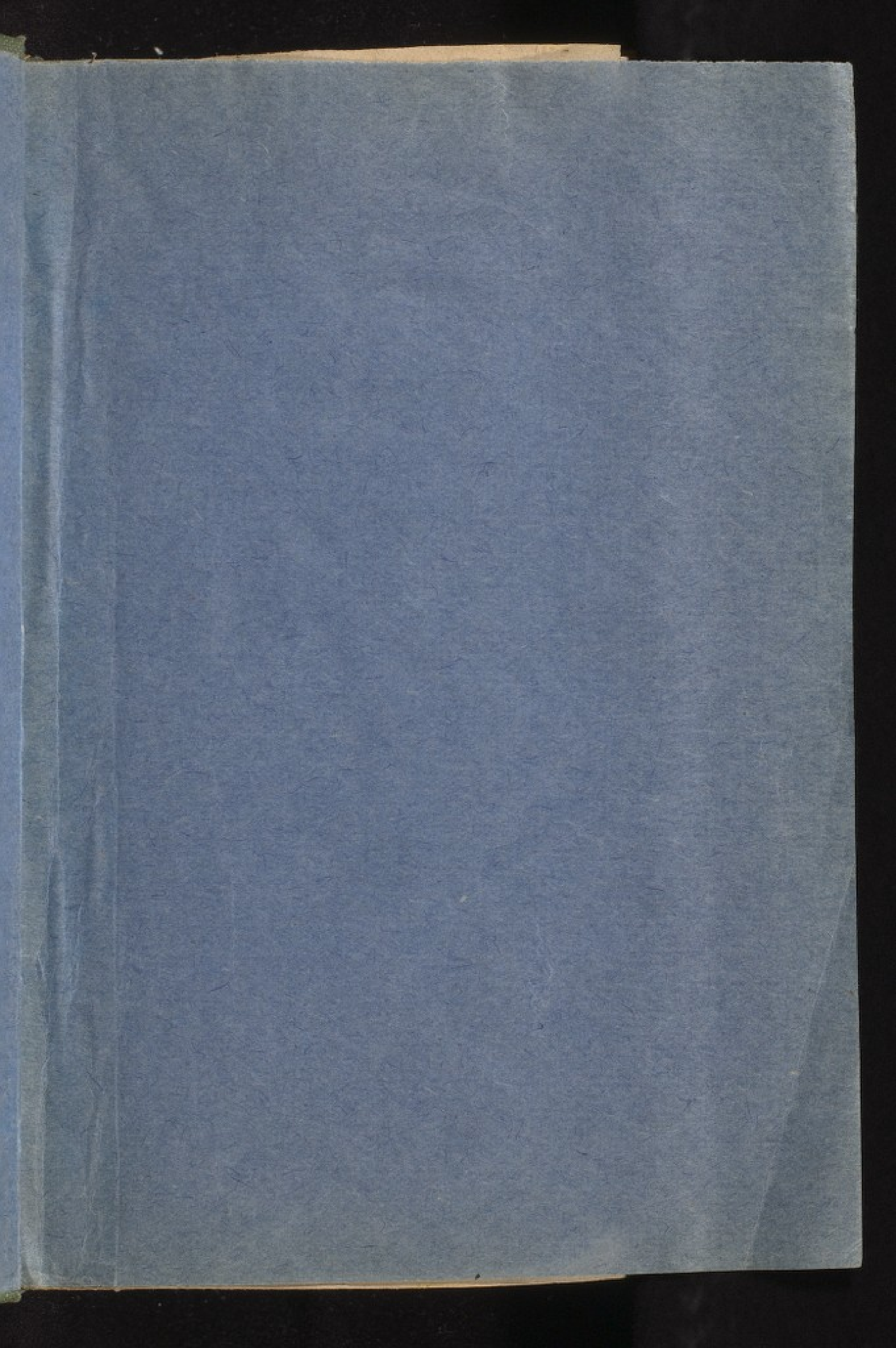
وَلَا يُخْلَفُ وَعْدُكَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ
مِنْكَ الْجَدُّ سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ لَا اِلٰهَ
اِلَّا اَنْتَ لَا شَرِيْكَ لَكَ سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ
اِنِّيْ اَسْتَغْفِرُكَ لِذَنْبِيْ وَاَسْئَلُكَ رَحْمَتَكَ
اللّٰهُمَّ زِدْنِيْ عِلْمًا وَلَا تُزِغْ قَلْبِيْ
بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنِيْ وَهَبْ لِيْ مِنْ لَدُنْكَ
رَحْمَةً اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ
ذَنْبِيْ وَوَسِّعْ لِيْ فِيْ دَارِيْ وَبَارِكْ
لِيْ فِيْ رِزْقِيْ وَفِيْ رِزْقِيْ

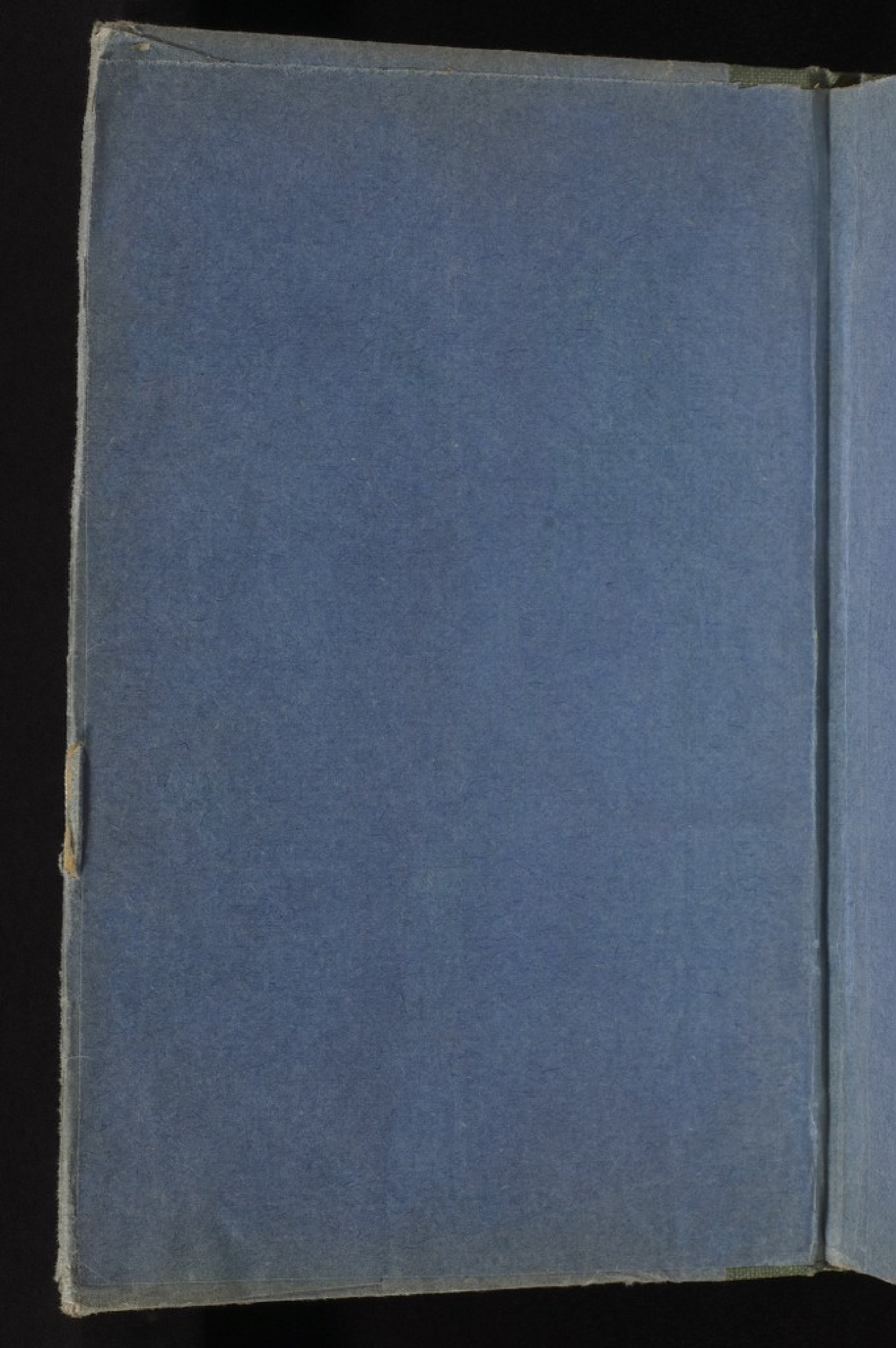







119





x)
=

M. b. ʿAbdassalām
ash-Sharīf
aṣ-Ṣaqalī

K. al-arissāʾ

Br. II 257

arabic

(1) a book on mysti-
cism & asceti-
cism, called
رياضة [illegible]

([illegible] is a sura of the
Quran).

(2) a treatise on
medicine
being quotations
from ~~various~~ various
doctors, called
كتاب الأطباء
no date or
author.

(3) a magical
prayer-book
called
الحلب العرياني.

السرياني

